

٢٤٥ مشروع زراعي استغاثت من ٢٨١.٢٩٠ ليرة لبنانية فرع البنك الزراعي كقروض

مركز التدريب المهني بالأحساء يقيم معرضاً للكتاب مطلع الشهر القادم



كتب عبدالله الحواس:
يرعى أمير منطقة الأحساء الأمير محمد بن فهد الجولي المعرض الأول للكتاب الذي يقيم مركز التدريب المهني بالمنطقة في غرة شهر جمادى الأولى بمساحة ١٠٠٠ متر مربع، وذلك بصالة الاحتفالات في المركز بعد أن صدرت موافقة معالي محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الدكتور عبدالوهاب عطار على إقامته.

وأوضح مصدر مسؤول بالمؤسسة أن إقامة المعرض في هذا المركز سيكون فرصة مناسبة للتعريف بنشاطات وبرامج المركز في حقل التدريب المهني وما يطلع به من دور في إعداد الشباب المؤهل لخدمة مجالات التنمية وخطتها المرحلية.

ولنذكر المصدر أن هذا المعرض سوف يشترك فيه مجموعة من الجهات الحكومية بالمنطقة وعدد من دور النشر والمكتبات السعودية في كل من الرياض والدمام والأحساء مشيراً إلى أن برنامج المعرض يتخلله تنفيذ بعض الأنشطة الثقافية والإعلامية وعرض نماذج متنوعة من المصنوعات المعدنية والخشبية التي صنعت بأيدي شباب المركز.

افتتاح معرض صف الحائط بروضة سدير
النادي ومنسوبيه على الجهود التي يبذلونها متمنياً لهم دوام التوفيق والسداد. في ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين.

٢٥٠٠ مليون ريال لمشروعات المياه والصرف الصحي بالشرقية
بلغ إجمالي تكاليف المشروعات التي نفذتها مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية خلال عام ١٤٠٨ هـ - ١٤٠٩ هـ ٢٥٠٠ مليون ريال.

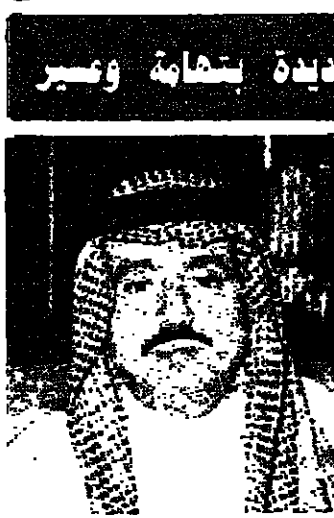
وقد شملت هذه المشروعات طبقاً لـ (واس) عدداً من مدن وقرى المنطقة الشرقية حيث بلغت أطوال شبكات هذه المشروعات ٢٠٠ كيلومتر إضافة إلى ٦٧ محطة للمياه والصرف الصحي.

محاضرتان بمركز التدريب بوادي الدواسر
في نطاق النشاط اللائحي المستمر لمراكز التدريب المهني بالمملكة والتابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني فقد تم في مركز التدريب المهني بوادي الدواسر إلقاء محاضرة بعنوان «المهنة وحكمها في الإسلام» للشيخ عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الوهاب آل عيسى.

والشيخ خالد بن عبد الله بن عبد الوهاب آل عيسى مدير مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بوادي الدواسر بالإضافة إلى جميع منسوبي المركز من إداريين ومدرسين ومدرسات وقد عقدت المحاضرات في المركز.

كما تم بمركز التدريب المهني بوادي الدواسر إلقاء محاضرة بعنوان «أضرار المخدرات» ألقاها مدير إدارة مكافحة المخدرات بوادي الدواسر عبد الله الرشيد.

مدير عام الخيرية للإصلاات يفتقد بشروعاتها



الجاردة - محمد جابر دخن:
قام مدير عام المنطقة الجنوبية للإصلاات المهندس عبدالرحمن اليامي يوم أمس الأول الأربعاء بزيارة تفقدية للمنطقة الشمالية الغربية من تلمة عسير رافقه مدير منطقة عسير للإصلاات وقد شملت الزيارة كلا من محال وخميس والبحر وخميس مطر وثلوث المنظر وبارق وحيد عيس والمجاردة. وتهدف هذه الزيارة إلى التعرف عن قرب على احتياجات المنطقة في مجال الخدمة الهاتفة طبقاً لتواجد المرافق الحكومية والكثافة السكانية والاوضاع العمرانية وكذلك الإطلاع على مستوى الخدمة في الأماكن التي وصلتها الخدمة الهاتفة كحمايل وبارق. وعقب الجولة قال مدير عام المنطقة الجنوبية للإصلاات المهندس عبدالرحمن اليامي لـ (الجزيرة) أنه سيتم إيفاء الخدمة الهاتفة إلى كل من المجاردة بواقع اثني عشر خطاً وستة خطوط لكل من ثلوث المنظر ووحيدي عيس وخميس مطر بواسطة نظام راندي خدمات المشتركين الذي سيقبل للمرة الأولى بالنسبة للمنطقة الجنوبية.

ومن المشاريع الهاتفة الأخرى برنامج تنفيذ أسبوع الشجرة الحادي عشر لهذا العام والذي تقررت إقامته ابتداء من يوم الاثنين ١٥ جمادى الأولى.

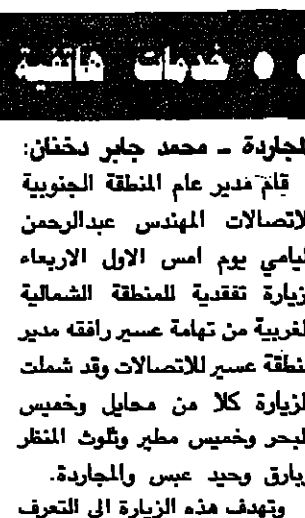
ذكر أن محمد حيدر منصور مدير العلاقات العامة، وقال إن مديرية الزراعة ساهمت بـ ١٠٠٠ شقة وليلية بـ ٥٠٠٠ شقة وتجهيز الحقل بالإضافة إلى العمال والفنيين الزراعيين وميزة تطوير وتعمير فيفا بـ ١٠٠٠ شقة ومكتب رعاية الشباب المشاركة في تقديم المشقات والنشرات واللائحة ومشاركة شباب الأندية في التشجير.

كما ستقوم إدارة التعليم بتوعية الطلاب بشأن الدراسة بأهمية الشجرة والحفاظ عليها وكذلك تعليم النبات بتوعية الطالبات داخل المدارس وتشجيع أحواش المدارس، كما استعدت إدارة الكلية المتوسطة للبنين بعمل لوحات والمصنوعات والنشرات ومشاركة قسم النبات في التوعية وتوصيف بإسماء النباتات. كما سيساهم مركز التدريب المهني بملونات إرشادية وتوعية وكتيبات ومشاركة طلاب المركز في التشجير.

مركز تدريب جيزان يشارك بمعرض الصناعات

شارك مركز التدريب المهني بجيزان يوم الأربعاء الماضي في المعرض الثالث للصناعات الوطنية الذي افتتحته الوزارة التجارية الصناعية بمنطقة جيزان تحت رعاية أمير منطقة جيزان الأستاذ محمد بن تركي السديري. وذكر مصدر مسؤول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بأن المركز قام بعرض مجموعة من النماذج المصنعة بأيدي المتدربين والخريجين من الشباب السعوديين بالإضافة إلى عرض عدد من الكتيبات والإصدارات الإعلامية التي أعدتها المؤسسة. وأوضح المصدر أن المعرض عموماً والجناح الخاص بالمركز لاقى قبلاً من قبل الزائرين وقد أبدوا إعجابهم بما شاهدوه من مقتنيات ونماذج مصنعة في أقسام المركز الفنية، وأكد المصدر على أهمية إقامة مثل هذه المناسبات التي تكون فرصاً مواتية للتعريف بدور المركز في مجال الكوادر الوطنية المدربة وإيضاح أهداف التدريب المهني وبرامج المركز في مجال تنفيذ الدورات التدريبية على مدار العام الحالي.

خدمات شائعة جديدة بتمامة وعسير



الجاردة - محمد جابر دخن:
قام مدير عام المنطقة الجنوبية للإصلاات المهندس عبدالرحمن اليامي يوم أمس الأول الأربعاء بزيارة تفقدية للمنطقة الشمالية الغربية من تلمة عسير رافقه مدير منطقة عسير للإصلاات وقد شملت الزيارة كلا من محال وخميس والبحر وخميس مطر وثلوث المنظر وبارق وحيد عيس والمجاردة. وتهدف هذه الزيارة إلى التعرف عن قرب على احتياجات المنطقة في مجال الخدمة الهاتفة طبقاً لتواجد المرافق الحكومية والكثافة السكانية والاوضاع العمرانية وكذلك الإطلاع على مستوى الخدمة في الأماكن التي وصلتها الخدمة الهاتفة كحمايل وبارق. وعقب الجولة قال مدير عام المنطقة الجنوبية للإصلاات المهندس عبدالرحمن اليامي لـ (الجزيرة) أنه سيتم إيفاء الخدمة الهاتفة إلى كل من المجاردة بواقع اثني عشر خطاً وستة خطوط لكل من ثلوث المنظر ووحيدي عيس وخميس مطر بواسطة نظام راندي خدمات المشتركين الذي سيقبل للمرة الأولى بالنسبة للمنطقة الجنوبية.

ومن المشاريع الهاتفة الأخرى برنامج تنفيذ أسبوع الشجرة الحادي عشر لهذا العام والذي تقررت إقامته ابتداء من يوم الاثنين ١٥ جمادى الأولى.

ذكر أن محمد حيدر منصور مدير العلاقات العامة، وقال إن مديرية الزراعة ساهمت بـ ١٠٠٠ شقة وليلية بـ ٥٠٠٠ شقة وتجهيز الحقل بالإضافة إلى العمال والفنيين الزراعيين وميزة تطوير وتعمير فيفا بـ ١٠٠٠ شقة ومكتب رعاية الشباب المشاركة في تقديم المشقات والنشرات واللائحة ومشاركة شباب الأندية في التشجير.

كما ستقوم إدارة التعليم بتوعية الطلاب بشأن الدراسة بأهمية الشجرة والحفاظ عليها وكذلك تعليم النبات بتوعية الطالبات داخل المدارس وتشجيع أحواش المدارس، كما استعدت إدارة الكلية المتوسطة للبنين بعمل لوحات والمصنوعات والنشرات ومشاركة قسم النبات في التوعية وتوصيف بإسماء النباتات. كما سيساهم مركز التدريب المهني بملونات إرشادية وتوعية وكتيبات ومشاركة طلاب المركز في التشجير.

مركز تدريب جيزان يشارك بمعرض الصناعات

شارك مركز التدريب المهني بجيزان يوم الأربعاء الماضي في المعرض الثالث للصناعات الوطنية الذي افتتحته الوزارة التجارية الصناعية بمنطقة جيزان تحت رعاية أمير منطقة جيزان الأستاذ محمد بن تركي السديري. وذكر مصدر مسؤول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بأن المركز قام بعرض مجموعة من النماذج المصنعة بأيدي المتدربين والخريجين من الشباب السعوديين بالإضافة إلى عرض عدد من الكتيبات والإصدارات الإعلامية التي أعدتها المؤسسة. وأوضح المصدر أن المعرض عموماً والجناح الخاص بالمركز لاقى قبلاً من قبل الزائرين وقد أبدوا إعجابهم بما شاهدوه من مقتنيات ونماذج مصنعة في أقسام المركز الفنية، وأكد المصدر على أهمية إقامة مثل هذه المناسبات التي تكون فرصاً مواتية للتعريف بدور المركز في مجال الكوادر الوطنية المدربة وإيضاح أهداف التدريب المهني وبرامج المركز في مجال تنفيذ الدورات التدريبية على مدار العام الحالي.

الفرقي يشكر العقيل

كتب إبراهيم حميد:
يشتغل معالي الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود بصفة شكر وتقدير إلى الأديب والشاعر السعودي محمد بن أحمد العقيل.

كان الأديب والشاعر السعودي العقيل قد أوقف مكتبة خاصة بها تحوي من مخطوطات وأدب ديني وعلمي وأدبي الكشفي وكيفية التربية والكتابة المتوسطة والأسواق التجارية وقد أبدى سموه إعجابه بما شاهد من تميز وإشاعة الطلاب التفرغ في الحقل المسرحي والذي اشتمل على العديد من الفقرات والأشياء والتأثيرات.

هذا وقد حضر الحفل عدد من المسؤولين منهم معالي أمين المدينة المنورة للمهندس/ عمر عبدالله قاضي وبمكتب وزارة المعارف للشؤون المالية يوسف الجعاف ومكتب وزارة المعارف للشؤون التعليمية والتربوية سعيد المصيص ومدير عام الشؤون المالية راشد بن سهل ومدير مكتب سمو الأمير الأستاذ محمد عايش والطيار والعميد ناهس قريع الحمدي مساعد مدير شرطة المدينة لشؤون الصعاليات والكثيرة على المرشد مدير تعليم البنات والأستاذ محمد فاضل مدير فرع وزارة الإعلام والمقدم عيد شامير الأحدي مساعد مدير الدور والرائد فيصل نزهة مدير شعبة السير وعدد من المسؤولين بالمنطقة.

جامعة الملك سعود
يشتغل معالي الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود بصفة شكر وتقدير إلى الأديب والشاعر السعودي محمد بن أحمد العقيل.

الفرقي يشكر العقيل
يشتغل معالي الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود بصفة شكر وتقدير إلى الأديب والشاعر السعودي محمد بن أحمد العقيل.

أمير الجوف يرمي زرقاً أضر المخدرات

يعتوان «أضرار المخدرات وسبل الوقاية منها» وقد شارك في الندوة الدكتور قصي سالم جاني رئيس قسم الطب النفسي في مستشفى الملك فيصل التخصصي والنقيب عبدالحق علي العمري مدير إدارة مكافحة المخدرات بالجوف والدكتور محمد فؤاد تراب الطبيب النفسي بمستشفى الصحة النفسية بالجوف.

وقد افتتحت الندوة بأي من الذكر الحكيم ثم كلمة دار الجوف للعلوم ثم قصيدة تروى بالنسبة للشاعر عبد الله جلال الرويلي ثم نشرة لفرقة أفيال مدرسة ابن سينا ثم أجاب المتحدثون بالندوة على أسئلة الحاضرين.

الأمير عبدالمجيد يرمي حفل المهرجان الثالث للطفل سموه يشيد بفكرة المهرجانات وبدورها في تنمية الأطفال

سموه يشيد بفكرة المهرجانات وبدورها في تنمية الأطفال



● المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص:
أشاد صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة بالفكرة التي تنظمها وزارة المعارف والمنطقة بمهرجان الطفل وقال سموه أنها تقدم فوائد كبيرة للطفل وتعزز الاهتمام والعناية بالطفل باعتباره رجل القدر وأمل المستقبل وأضاف سموه قائلًا بعد رعايته لمهرجان الطفل الثالث الذي نظفته إدارة التعليم بالمدينة المنورة أول أمس الأربعاء أن علينا الاهتمام والعناية بالأطفال وتعليمهم العلوم الدينية وغيرها ليكونوا لبنات ناضجة في صرح الوطن.

هذا وكان سمو الأمير عبدالمجيد قد وصل إلى مقر الحفل بحديقة النخل مساء أول أمس وكان في استقبال سموه مدير التعليم بمنطقة المدينة المنورة حسين جواد وعدد من المسؤولين بالمنطقة وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير التعليم كلمة ترحيبية أكد فيها على دعم حكومتنا الرشيدة لمسيرة العلم والتعليم ورعاية الطفولة ثم بدأ الحفل بالاستعراض بالمسيرة الطلابية والذي شارك فيها طلاب المدارس الابتدائية إضافة إلى أليات الشرطة

الرياض - مندوب الجزيرة:
بلغ إجمالي الخطوط العاملة في جميع مناطق المملكة حتى نهاية شهر ربيع الأول الماضي ١٤٠٨ هـ ١٠٧٥٢٣٨ خطاً عاملاً، منها ١٠٧٤٥٨٤ خطوطاً هاتفية آلية و ١١٥٥٤٤ خطوطاً سياراً و ٢٢١٩٤ خطوطاً دوائر خاصة و ١٤٩٨٢ خطاً تكتسياً. موزعة على مناطق الاتصالات بالمملكة على النحو التالي:

المنطقة الوسطى:
حيث بلغ عدد خطوط الهاتف بها ٢٢٥٥٨٩ خطاً، والهاتف السيار ٩٩٧٤ خطوطاً والدوائر الخاصة ١٠٨١٨ خطاً وخطوط التكتس ٩٧٧٢ خطاً فيكون مجموع عدد الخطوط العاملة بالمنطقة الوسطى:

● الجوف - مكتب الجزيرة - خالد الحميد:
رعى معالي أمير منطقة الجوف عبدالرحمن بن عبدالعزيز السديري الندوة التي أقيمت مساء أمس الأول الأربعاء بدار الجوف للعلوم

دليل سيليحي لمنطقة رجال الخ محمد جابر دخن:
أصدرت اللجنة الفرعية للتشخيص السيليحي الشتوي رجال الخ دليلاً سيليحي للمنطقة ضم مسميات الترتيبات رجال الخ ولوحة ميسطة عنها كما اشتمل الدليل على البرنامج الزمني للتشخيص السيليحي الشتوي بالمنطقة الذي بدأ في التاسع عشر من الشهر الحالي وسيستمر إلى الثامن من شهر رجب القادم واحتوى البرنامج على عدد من الأنشطة الثقافية والفنون الشعبية والأنشطة الرياضية والألعاب الشعبية القديمة.

وسيكون بإمكان الزوار الإطلاع على قصر المكتبات القديمة بقرية رجال من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الثانية عشرة ظهراً ومن الساعة الثانية بعد الظهر إلى الساعة الخامسة بعد العصر كل يوم خميس وسيكون النشاط الرياضي في تمام الساعة الرابعة عصراً والنشاط الثقافي الساعة الثامنة مساءً يلي مباشرة النشاط الفني.

تنظيمها جمعية القرآن الكريم: ٩ محاضرات دينية بجدة

تنظم جمعية القرآن الكريم بجدة في الفترة من التاسع والعشرين من شهر ربيع الثاني الجاري وحتى الثالث والعشرين من شهر شعبان القادم تسع محاضرات دينية بعنوان دروس تربية من القرآن الكريم. ويشارك في إلقاء هذه المحاضرات طبقاً لولاس كل من فضيلة الشيخ محمد طيب الأستاذ بقسم الدراسات العليا بكلية الشريعة بجامعة أم القرى بكة المكرمة والشيخ حسن أيبو الأستاذ بمعهد الأمانة والدعاة برباطة العالم الإسلامي بكة المكرمة.

عدد جديد من «الأمم والحياة»

الرياض - واس:
صدر عن دار النشر بالمركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض العدد رقم ٦٥ من مجلة (الأمم والحياة) وقد تضمن العديد من الموضوعات التي تعنى بشؤون وأمن المواطن العربي. وقد تصدر صفحات العدد تحقيق موسع حول الدراسة في الموم العالي للعلوم الأمنية في المركز شمل لقاءات مع أعضاء الهيئة العلمية للمعهد والطالبات الدارسين الذين زاد عددهم هذا العام عن ٢٠٠ طالب كما احتوى العدد على قضية الشهر والتي جاءت تحت عنوان «عمل المرأة وأثره على الأسرة والمجتمع».

الزلات البردية في المتوسط الثانية

لقى الدكتور موقق اللحام من الشئون الصحية بالرياض محاضرة بعنوان «الزلات البردية وطرق الوقاية منها» وذلك في الدورة المتوسطة الثانية بالرياض - وشارك فيها الدكتور عبدالفتاح السري من الوحدة الصحية الرئيسية بالمدينة المنورة والدكتور وفي نهاية المحاضرة أجاب الدكتور اللحام عن أسئلة الحضور وقد أشرف إبراهيم الفرج مدير المدرسة على الإعداد والترتيب لهذه المحاضرة.

دورات تعليم اللغة الألمانية
تنظمها سفارة جمهورية ألمانيا الاتحادية بالرياض
نهاية الدراسة في ١٩ رجب ١٤٠٨ الموافق ٧ مارس ١٩٨٨
العطلة أسبوعية
كما هي الممارسة السعودية
يحصل الناجحون على شهادة مصدقة من السفارة الألمانية
التسجيل الثاني: يوم الاثنين أول جمادى الأولى ١٤٠٨ الموافق ١٩/١٢/٨٨ من الساعة ٦: ٩ مساءً بالتوقيت الصيفي الساعة ١٢: ٩ مساءً بتوقيت مكة المكرمة - الساعة ٩: ٩ مساءً بتوقيت الرياض
للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ ٤٨٨٠٧٠٠

الملك عبدالعزيز
طيب الله ثراه
كان منواضعاً
لين الجانِب مع
أبنائه طلبَةِ العلم
وعغيرهم..
يلاطفهم وينحفهم
بالجوائز السنِية



رحلة إلى التكريم

مشوار واحد من خيرة العلماء في بلادنا
فضيلة الشيخ إبراهيم الحديثي رئيس محاكم منطقة عسير

منذ فترة وأنا أحاول استضافة فضيلة الشيخ إبراهيم الراشد الحديثي لا أعرف عنه من علم غزير وخلق كريم وتجارب كثيرة اكتسبها على مدى أربعين عاماً كان فيها نموذجاً للإنسان الذي يقدم وطنه بكل الحب وال إخلاص... وفي كل مرة كان فضيلته يعتزل لأسباب شتى عرفت منها أن الرجل يفضل العمل في صمت... وعندما صدر قرار خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز راعي العلم والعلماء بتجديد رئاسة الشيخ الحديثي لمحاكم منطقة عسير أحسست أن من واجبي عرض تجربة الثرية أمام شبابنا وخاصة طلبة العلم... ولذلك عاودت طلب اللقاء وبالطبع ومرة أخرى اعتبر الرجل لكثرة مشاغله وانفقنا على أن أرسل الأسلة إليه للإجابة عليها في وقت الفراغ... وبالعمل تكرم فضيلته بارسال الاجابات... وللوهلة الأولى أحسست في سطره يتواضع العلماء... أثر الرجل أن يسجل في البداية أسماء أولئك المشايخ الذين تعلم على أيديهم حب العلم والسعي في طلبه... ثم تحدث عن ذكرياته مع الملك عبدالعزيز واحضارته لأبنائه طلبة العلم وعن أول مهمة كلفه بها صقر الجزيرة الذي يعرف للرجل قدرهم ويكلف كلا منهم بالمهمة المناسبة له... وبكل الفخر والاعتزاز تحدثت ضيفنا عن مهنة القضاء وبحروف تنطق بالصدق روى قصة تكريم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز له ضمن رعايته الكريمة للعلم والعلماء... أترككم مع تجربة ضيفنا التي أقدمها اليوم لشبابنا كنموذج يحتذى في طلب العلم والإخلاص واستحقاق التكريم والتقدير من لدن خادم الحرمين الشريفين الذي لا يالو جهداً لتشجيع كل مجتهد ورعاية العلم في بلادنا.

محمد الوعيل

نعم كانت هناك مكتبة تسمى مكتبة الشيخ محمد بن عبد الوهاب وأغلب ما فيها الكتب الدينية والتاريخية.

قراءاتي الأولى

أول كتاب قرأته إلى جانب القرآن الكريم؟
- الحقيقة قرأت مجموعة كتب قيمة ومنها كتاب التوحيد وبلوغ المرام... وقرأت كتاباً كثيرة عن السيرة النبوية المطهرة وعن الفرائض والنحو... والحمد لله القراءة هي هوايتي المفضلة منذ الصغر.

أكبر متعة

وتقرأ حتى الآن؟
- نعم رغم مشاغلي والتزاماتي العائلية استغل أي وقت فراغ في القراءة.
والصحف؟
- أطلعها حسبما يسمح لي الوقت.

بوابي الحجاز في ذمتي

فضيلة الشيخ... حياتكم العملية كيف بدأت؟
- بدأت عندما عينني الملك عبد العزيز طيب الله ثراه معلماً لإمامي القضيية... وقال لنا أن بوابي الحجاز في ذمتي وعلينا تعليمهم أمور دينهم... وبموجب هذا التكليف شاركت في تعليم أهالي القضيية وتول بادية وحاضرة.

اللقاء الأول

هل سبق والتقيت بالملك عبد العزيز طيب الله ثراه قبل هذا التكليف؟
- الحقيقة لم ألقه، به قبل أن يكلفني ويشرفني بهذا العمل.

المدارس الأهلية والمساجد

هل كنت تعلم في المدارس أم في المساجد فقط؟
- في ذلك الوقت لم تكن المدارس الحكومية قد فتحت أبوابها بعد... ولذلك كنت أعلم في المدارس الأهلية وفي المساجد أيضاً.

أهالي البكيرية
يسبقون بالكثير
من الفضل
للمشايخ

محمد العثمان
الشكوي ..
وعبدالله وحمد
البليهد ..
وابن مقبل
وابن السبيل

بطاقة الضيف
الاسم: إبراهيم الراشد الحديثي
العمر: في بداية العقد السابع
محل الميلاد: البكيرية
المؤهلات الدراسية: كَت
وما زلت طالبا للعلم النافع
الوظيفة: رئيس محاكم منطقة عسير
الحالة الاجتماعية: متزوج
ولي ٢٢ من الأبناء والبنات

حفظت القرآن الكريم وأنا ابن الـ (٤)

ولأبي كان هاروا حتى لطالب العلم

أمير القنفذة
■ وقت أن عملت بها من كان يتولى أمارتها؟
- معالي الأمير إبراهيم عبد العزيز الراجحي رحمه الله عليه.

ثقة غالية وكريمة
■ معلوم أن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز أمر بتجديد رئاستكم لمحاكم منطقة عسير... كيف ترون هذه الثقة الغالية؟
- الحقيقة أنا في غاية السعادة بهذه الثقة الكريمة من خادم الحرمين الشريفين وفقه الله وسدد خطاه حيث شملني برعايته وأعادني للوظيفة بعد بلوغي السن الثمانية وأسال الله التوفيق والنجاح ومواصلة العطاء بكل أمانة وإخلاص.

لأنه من خيرة العلماء
■ هل تذكر كلمات خادم الحرمين الشريفين في هذا الخصوص؟
- نعم... كتب خادم الحرمين الشريفين حفظه الله إلى معالي وزير العدل بالعبارة التالية «من المفيد التعاقد مع لاه من خيرة العلماء وهذه الكلمات تؤكد حرصه حفظه الله على رفع معنويات رجال العلم واعتبرا تشريفاً لي ولكل العلماء»
منزلة القضاء

هذه الرحلة الطويلة بين بدء العمل مدرسا في القضيية وبين تجديد خادم الحرمين الشريفين رئاستكم للمحاكم الشرعية ماذا تعني لكم؟
- تعني امتثال الطاعة لله سبحانه وتعالى وشكره جل شانه أن أعانني على القيام بعباءة المسؤولية الجسيمة وأساله أن يتقبل مني العمل ويجعله خالصاً لوجه الكريم... ثم هي تعني العمل بالقضاء والقضاء منزلة رفيعة لا منزلة فوقها لأن الله تعالى تولاهما بنفسه بقوله فخاله يحكم بينهم وقوله عز وجل «ان ربك يقضي بينهم» وقد تولاه الرسول عليه الصلاة والسلام وخلفاؤه لانه خاص بأقامة العدل والامر بالمعروف والنهي عن المنكر ومنع الظلم ويتبع الآيات التي نزلت على المصطفى عليه الصلاة والسلام بالحكم وفصل الخصومات بين الناس نلاحظ أنها نزلت في المدينة وفيها تقام الحدود التي شرعها الله وفي الحديث محد يقام في الأرض خير من أن تطر أربعين خريفاً.

بارق تتميز بأهنا بلد زراعي من تهامة عسير كما أن بها ثروات حيوانية طيبة... وأذكر أن القضايا التي كانت تعرض علينا آنذاك أكثرها مسائل بسيطة يتم الصلح فيها... وبارق الآن تختلف كثيراً عنها وقت أن بدأت العمل بها فقد أصبحت بفضل الله أكثر تطوراً وانتشر العمران بها.

النماص بين الامس واليوم

والنماص؟
- النماص كانت وقتها بلداً زراعياً فقط ولما أمر المغفور له الملك عبد العزيز بفتح طريق الطائف - أبها ازدهرت وعمها التقدم وأصبحت فيها حركة عمرانية وتجارية نشطة.

أمير النماص

■ ومن كان يتولى أمارتها في ذلك الوقت؟
- الأمير عبدالله المحمد التويجري.
ميناء على البحر الأحمر
■ وتذكراتكم عن القنفذة؟
- القنفذة كانت بلدة صغيرة يعمل سكانها بالتجارة وبها أدباء وطلبة علم وحالياً تعمها النهضة في شتى المجالات وزادت الحركة التجارية بها بفضل وجود مينائها الواقع على البحر الأحمر.

التعليم الديني

■ وهل كان هناك منهج محدد للتدريس؟
- كان التعليم مقتصراً على الأمور الدينية من حفظ القرآن الكريم وتفسيره والتوحيد والفقه والسنة... المطهرة المبرورة عن سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام.

اعذروني للنسيان

■ من هم أبرز تلاميذك الذين ما زلت تتذكرهم في القضيية وقول بادية وحاضرة؟
- الحقيقة من طول العهد لا أذكر أحداً منهم الآن... وكما تعلم المدرس قد ينسى تلاميذه ولكن التلميذ لا يمكن أن ينسى أساتذته... وهذا هو السبب في أنني تذكرت أسماء أساتذتي ومشايخي في البكيرية رغم طول العهد بهم.

بين بارق والقنفذة

■ والمحطة التالية لك بعد أن عملت مدرسا؟
- بعد ذلك عينني الملك عبد العزيز طيب الله ثراه قاضياً في قضاء بارق ثم تنقلت إلى عدة محاكم رئيسية في النماص والقنفذة وأبها ولا زالت أعمل رئيساً لمحاكم عسير إلى وقتنا الحاضر.
بلد زراعي
■ ماذا تذكر عن بارق وقت أن عملت بها؟

بدأت العمل
بالقضاء في بارق
ومنها تدرجت
إلى أن أصبحت
رئيساً لمحاكم
منطقة عسير

هذا ما قاله لي الملك
عبد العزيز عندما كلفني
بتعليم أهالي القضيية
وتول بادية وحاضرة



اعتبركم مات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز لمعالي وزير العدل تشريفًا لي ولكل العلماء

استغفر كثيرًا من فضيلة الشيخ محمد بن إبراهيم... وعبد الرحمن بن حسن... وعبد العزيز بن باز



على جلالة الملك عبد العزيز. وبدأ توسيع الحرمين الشريفين وتبعه في ذلك ابتناؤه الميامين حتى عهدنا الزاهر بالعباءة الذي تم فيه توسعة الحرمين الشريفين توسعة باهرة على أحدث طراز وتسهيل طرق المشاعر من انفاق وكبار وغيرها مما جعل الحجاج والمعتمرين وغيرهم يصلون للحرمين الشريفين بسهولة ويسر.

اتعهدهم بالتوجيه والدعاء

■ علاقتك بأولادك هل لها حدود ؟

■ علاقتي بأولادي والله الحمد احسن علاقة اتعاملف معهم كآب حنون وادع لهم بالصلاح والتوفيق واتعهدهم بالتوجيه والارشاد لما ينفعهم في دينهم وديارهم ولي والله الحمد ثلاثة وعشرين من الابناء والبنات بآرك الله فيهم واصلحهم

الام والزوجة والابنة

■ دور المرأة في حياتك ؟

■ كما قلت لك في البداية كان لوالدتي اكبر الدور في حياتي اما الزوجة فهي خير معين لي في تربية الاولاد وتنشئتهم تنشئة صالحة اما بناتي فهن والله الحمد يتمتعن بمنزلة كبرى في نفسي.

الدعوة الى الله

■ فضيلة الشيخ... هل سافرت للخارج ؟

■ نعم سافرت للخارج وزرت الولايات المتحدة الامريكية واليابان وسويسرا وفرنسا وبريطانيا وباكستان وكنت ادعو هناك واتصلت ببعض الطلبة المبتعثين للعلم هناك... واعجبني من بعضهم الدور الذي يقومون به... للتعريف بالاسلام وتعليم مبادئه للذين يريدون ذلك ممن... يرغبون في دخول الاسلام.

شد الرحال

■ اجازاتك السنوية أين تقضيها ؟

■ اقضيها بين القميم والارياض لوجود اقاربي هناك وفي زيارة الحرمين الشريفين.

عسير... الطبيعة والجمال

■ ومنطقة عسير ؟

■ منطقة عسير استمتع بها في معظم ايام السنة يحكم عملي فيها... فقد انعم الله علي عسير بالطبيعة الخلابة والمناظر الجميلة... ويفضل من الله تتم كنفها من مناطق المملكة المترامية الاطراف بالامن والاستقرار والرخاء اضافة الى وجود كل ما يحتاجه المقيم والزائر من الخدمات والسكن والمواصلات مما شجع السياحة الداخلية وجعل الاقبال كبيرا على زيارة عسير في موسم الصيف.

محط الانظار

■ وجهود سمو الامير خالد الفيصل ؟

■ لقد بذل صاحب السمو الملكي خالد الفيصل جهودا متواصلة لتطوير المنطقة وجعلها مضمرب المثل ومحط الانظار في كافة المجالات من تقدم ونمو وازدهار... ومن شامد عسير قبل سنوات قليلة ويشاهدها الان يدرك مدى الجهد الجبار الذي بذله اميرنا المحبوب خالد الفيصل للهوض بها بحيث اصبحت تجذب الزوار والسائحين من داخل المملكة وبقية دول الخليج العربية.

داء فتاك

■ فضيلة الشيخ... اخذنا من وقتك الكثير ؟

■ ارجو ان يستفيد القراء من حديثي هذا ان شاء الله... واود ان اتحدث عن المخدرات ذلك الداء الخطير الفتاك والذي تبذل حكومتنا الرشيدة كل الجهد لمقاومته.

اشد العقوبة

■ كيف يرى فضيلكم تشديد العقوبة على مروجي المخدرات ؟

■ خطوة في حلها والواقع ان مروجي المخدرات يستحقون اشد العقوبة لانهم يحاولون افساد شبابنا وتدمير اجسامهم وعقولهم.

كلكم راع

■ ونصيحتك لكل اب لتجنب اولاده هذا الداء الخطير ؟

■ التربية الاسلامية الصحيحة كفيلة بابعاد شبابنا عن داء المخدرات ولذلك اقول لكل اب/ عليك بها واذكر كل اب بحديث رسول الله عليه الصلاة والسلام «كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته».

الشيخ الشاوي

■ ابا محمد... هل تود اضافة شيء لم نتطرق

استغفنا اليه ؟

■ اود فقط ان اؤكد على الدور الكبير في حياتي للشيخ محمد بن عثمان الشاوي الذي كان يحثني دائما على التزود بالعلم وعمل الصبر والاجتهاد والمثابرة فجزاه الله عني احسن الجزاء.

نحن شاكرون ومقدرون لك !

بارك الله فيكم.

المساجد والخطباء وان شاء الله من حسن الى احسن. اما الافتاء بغير علم فهو كبيرة لقول الرسول عليه الصلاة والسلام: «من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار».

الفتوى ميسرة

■ البعض يلقي بالولم ايضا على من يطلب

الفتوى من اي شخص ؟

■ هذا صحيح... والحمد لله الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد نظمت عملية الافتاء واصبح الوصول للمشايخ من الامور الميسرة حيث نشرت عناوينهم وارقام هواتفهم في المجلات والبرائد والصحف... ولذلك فان على طالب الفتوى ان يتوجه بسؤاله للعلماء الموثوق في علمهم.

مشكلة خطيرة

■ الحقيقة انه كثر الحديث عن مشكلة غلاء

المهور... ما هو تعليقكم على هذه المشكلة ؟

■ غلاء المهور مشكلة اجتماعية خطيرة تفتشت في مجتمعنا من جراء الزاء الذي شمل اكثر الناس ولكنها والله الصد اخذت تتلاشى شيئا فشيئا.

الاتفاق هو الحل

■ وكيف يمكن حل هذه المشكلة ؟

■ يمكن حلها بالاتفاق بين الاهالي والمسؤولين والشخصيات على اخذ مهور رمزية لكي يتأس بهم غيرهم ويجب ان يبيت الوعي بين الناس عن طريق الخطباء ووسائل الاعلام المختلفة في جميع انحاء المملكة لكي تتصافر الجهود للقضاء على هذه الظاهرة.

وداعا لغلاء المهور في عسير

■ ماهو تقييمكم للتجربة الرائدة بتحديد المهور

في عسير ؟

■ لا شك انها نجحت نجاحا باهرا وهي من الايدي البيضاء لاميرنا المحبوب خالد الفيصل لانها اقتراحه وفكرته التي اخذت مسارها للتنفيذ بين اهالي عسير وكافة اهالي المنطقة فجزاه الله عنهم كل خير.

هذه المشكلة ستختفي

■ هل تعتقد بان هناك مشكلة غنوسة في بلادنا ؟

■ كثر بعض البنات لتحقق العنوسة فهذا ربما يرجع الى نعت الون لمع في مادة وهذه المشكلة في طريقها للزوال ان شاء الله.

يسروا ولا تعسروا

■ كلمة تود توجيهها للآباء والامهات في هذا

الخصوص ؟

■ عليكم بتيسير زواج الشباب والشابات في سن مبكرة وعدم الاسراف والمغالاة وتذليل العقبات التي تواجه من يريد الزواج فقد قال المصطفى عليه الصلاة والسلام: «خير النساء ايسرهن مؤنة».

موضة الحقوق والواجبات

■ بحكم علمكم... ما هي اهم الاسباب التي تؤدي

للطلاق في بلادنا ؟

■ الطلاق امر تآباه النفس للحديث «ابغض الحلال الى الله الطلاق» وهو ينشأ من سوء العشرة بين الزوجين... ويمكن تلافيه بفهم كل من الزوجين واجباته وحقوقه تجاه الطرف الاخر طبقا لما امرته الشريعة الحكيمة الكافلة للمصالح والدافعة للمضار.

جهد هائل

■ ابامحمد... تعود للذكرات ونسأل عن اول مرة

حججت فيها ؟

■ اول مرة حججت فيها في اول ولاية الملك عبد العزيز طبيب الله ثراه وكانت مكة المكرمة والمدينة المنورة تفتتان كثيرا عما نراه الان... فكانت البيوت شعبية والشوارع ضيقة وكانت تأدية الحج تتطلب الكثير من الجهد والتعب من الحجاج... وقد من الله

الراي والمشورة معهم الفائدة للجميع.

الجهد والتحمل

■ وماذا اعطيتك انت ؟

■ الجهد والتفكير والعمل الدؤوب والصبر

والتحمل.

البكرية بين الامس واليوم

■ دعنا نعود للبكرية لنسأل عن مجتمعها قبل

٥٠ عاما بماذا كان يتميز ؟

■ البكرية قبل ٥٠ عاما كانت تختلف عن وضعها الحالي اختلافا كبيرا وكانت المدينة الرابعة من مدن القصيم ومعظم سكانها كانوا يعملون بالفلاحة والنخيل على وجه الخصوص ولهم رغبة في طلب العلم وحفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب.

■ والبكرية اليوم ؟

■ والله الحمد شملت يد التطور التي تعم المملكة في

العهد الزاهر لخادم الحرمين الشريفين.

اصابع المدنية

■ اهم ما كن يميز العادات الاجتماعية في

البكرية ؟

■ الكرم والمروءة وعطف الجار على جاره والقريب على قريبه... والان تغيرت الحالة بعض الشيء من جراء المدنية والتحضّر التي يميل اليها بعض الشباب... ولا شك انه حدث تغير نتيجة للثراء والمدينة ونرجو من الله تعالى ان يهدي الجميع لما فيه الخير وصلاح دينهم وديارهم.

قبل ٤٣ عاما

■ البكرية... متى عرفت المدارس الحديثة ؟

■ في عام ١٣٦٥ حيث امر الملك عبد العزيز طبيب الله ثراه بفتح مدرسة ابتدائية فيها ثم تابعت المدارس فيها وفيها الان العديد من المدارس من جميع المراحل.

الشيخ المقوشي

■ هل تتذكر مدير اول مدرسة بها ؟

■ نعم وهو الشيخ علي المحمد القرشي اطال الله في عمره وجاليا موجد في وزارة المعارف فجزاه الله عن تلاميذه خير الجزاء.

علماء افاضل

■ لكم ذكرات مع العديد من العلماء ؟

■ نعم كما قلت لك العمل اتاح لي فرصة اللقاء

بالعديد من العلماء الافاضل.

■ من تتذكر منهم ؟

■ مثلا الشيخ محمد بن ابراهيم آل الشيخ رحمة الله عليه وكان يحثنا على سرعة انهاء القضايا وتيسير امور المراجعين وكذلك الشيخ عبدالله بن حسن والشيخ عبد العزيز بن باز الذي اوقف علمه ونفسه لخدمة الناس وفي الفتوى فجزاه الله عن الاسلام والمسلمين خير الجزاء واكثر من امثاله وامده بالصحة والعافية.

قيمة ومفيدة

■ البرامج الدينية في التلفزيون هل تعتقد انها

تاخذ حقها ؟

■ البرامج الدينية يجب ان تكون منبرا للدعوة الى الله وعلى ندرة مشاهدتي للتلفزيون ان هناك برامج دينية قيمة ومفيدة.

من حسن لاحسن

■ في راكيب... كيف يمكن العمل على تطوير مستوى

أئمة المساجد او على الاقل بعضهم... وكيف ترى

تصدي البعض للافتاء بغير علم ؟

■ الحقيقة ان مستوى أئمة المساجد جيد جدا الان بعد انتشار الكليات والمعاهد في جميع انحاء المملكة والحمد لله وزارة الحج والارواق تعقد باستمرار ندوات على ارقى مستوى لتدريب أئمة

تبدّلنا الخصومة والعداوة إلى محبة وتسامح بعُد أن يسّر الله لي حل الكثير من القضايا الصعبة

فاثقه... وغيرها من القضايا المستعصية التي يسر لي الله حلها وقد ادرك معالي وزير العدل ذلك فكان كثيرا ما يهيننا بنظر قضايا خارج عملنا اذا استعصى حل القضية.

انتصر للحق فقط

■ فضيلة الشيخ هل حدث ان تعاطفت مع

شخص حكمت عليه ؟

■ لم تعاطف مع اي شخص حكمت له او عليه وليس بيني وبين أحد حكمت له او عليه اي ضغينة او حقد وان شاء الله ما يسألني الله انني انتصرت لنفسي او حققت على مسلم والناس عندي سواء لان الحقانية ايدها الله اتاحت فرصة الاعتراض اذا لم يقنع بالحكم ومن خلصت نيته في الحق ولو على نفسه كفاه الله ما بينته وبين الناس.

التضلع في العلم

■ علمكم لفترة طويلة في القضاء ماذا اعطاك ؟

■ اكسبني الخبرة والتضلع في العلم ومواجهة متاعب الحياة بمرونة وصبر وتحمل... كما هيا لي عملي اللقاء مع الكثير من العلماء والمشايخ وكان في تبادل

المرتبة الخامسة عشرة

■ ايضا ماذا تعني لكم هذه الفترة التي توجت

بكرام خادم الحرمين الشريفين لكم ؟

■ تعني الطاعة لولي الامر لان طاعته واجبة... وايضا تعني الثقة منذ ان عينني الملك عبد العزيز في القضية وتول واعطا ومرشدا الى ان امر خادم الحرمين الشريفين بتجديد رئاستي للمحاكم في عسير... كما شملني حفظه الله بعطفه وتابع ثقته الغالية في بترقيتي الى المرتبة الخامسة عشرة وما يتبعها من مميزات وبركات فجزاه الله عني احسن الجزاء وتقبل ما تدعوه له.

صقر الجزيرة وطلبة العلم

■ هذا يجربنا للسؤال عن لقاءاتك مع الملك عبد

العزيز طبيب الله ثراه وتوجيهاته لكم ؟

■ الملك عبد العزيز طبيب الله ثراه رجل قل ان يوجد الزمن بمغه في خلقه وسلوكه وحكمته... واضافة لذلك كان الملك عبد العزيز انسانا متواضعا لين الجانب مع ابنائه طلبة العلم وغيرهم يلاطفهم ويتخفهم بالجوائز السنوية وكان بينه وبين العلماء وطلبة العلم وكافة رعيته تلاحم متقطع النظر مما زرع له المحبة في نفوس الجميع... وهذا ابتناؤه البررة جذوه الى وقتنا الزاهر فاملكنا من شمالها لجنوبها ومن شرقها لغربها تنعم بالامن والاستقرار والرخاء والتقدم في كافة المجالات.

خدمة الناس اولاً

■ هل تتذكر حوارا معينا دار بينك وبين الملك عبد

العزيز ؟

■ نعم كان دائما يوجهنا الى خدمة الناس وحفزهم على طلب العلم وتعليمهم امور دينهم وكان دائما يوصينا على بث الدعوة والارشاد...

■ وهل حدث وتدخل الملك عبد العزيز طبيب الله

ثراه في احدي القضايا المعروضة عليك ؟

■ لا لم يحدث منه الا حث القضاة على انجاز

قضايا الافراد.

كل القضايا صعبة

■ كقاض ما هي اصعب القضايا التي حكمت

فيها ؟

■ الواقع انني اعتبر كل القضايا التي عرضت علي صعبة لان الحكم فيها يعني وقوفي بين يدي الله سبحانه وتعالى لان الخصومات سوف تعاد بين يدي لان فيها الدماء التي هي اول ما يقضي فيها الناس يوم القيامة والاموال وغيرها والقضاء رتبة دينية وفيه فضل عظيم لمن قوي على القيام به ويروى عن السلف الصالح قول احدهم «لان احكم يوما بقى احب الى من ان اغزو سنة في سبيل الله وفي الحديث عدل ساعة يكثر ذنوب سنة».

العلم والصبر

■ انن دعينا نسأل عن الصفات التي يجب توافرها

في القاضي ؟

■ لا بد اولا ان يكون مزودا بالعلم ولا بد ان يكون مسلحا بقوة التحمل والصبر على ما يسمعه من الخصوم وان يتمتع بالمرونة والحكمة والحكمة ليضع القوة في محلها واللين في محله وكمن من قضية قد استعصت وتعذر حلها وكاد ان يراق فيها دماء وسيل الله حلها وبعد العداوة والتنازع بين الخصوم جات اللفة والمحبة بينهم.

وتصافحا بعد طول خصام وعداء

■ نود ولو مثالا على ذلك من القضايا التي عرضت

عليك ؟

■ لا بأس... فعمل سبيل المثال كان بين جارين مشكلة في طريق طال النزاع بينهما الى حد ان كلا منهما يتوعد الاخر ولا يسلم احدهما على الاخر والحمد لله قدر لي ان اعالج الموضوع بحكمة ووقفت للصلح بينهما وتسامحا وسلم كل منهما على الاخر وقال احدهما بعد انتهاء القضية جزاك الله خيرا لقد كنت احرق في محل الخصم بغية ان يخرج لي خصمي

جهود سمو الامير حنان

الضياع زادت مستطاعة

عميل بكاء رجاء

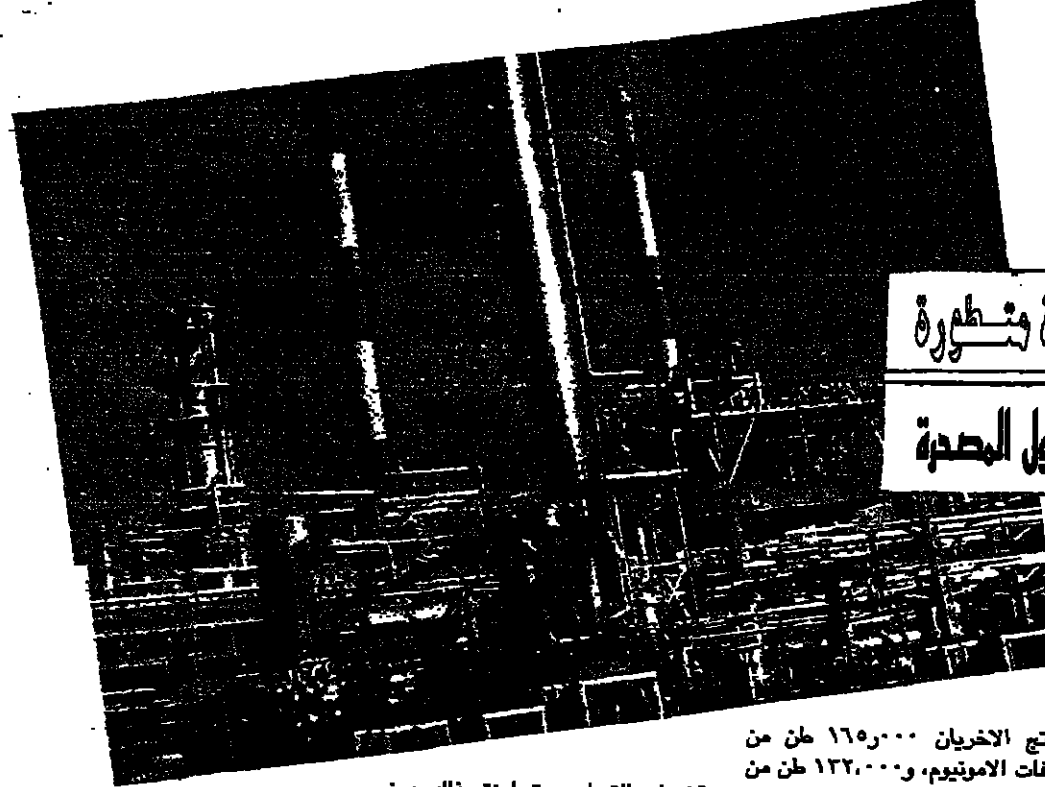


مع اقتراب موعد انعقاد القمة الثامنة لدول مجلس التعاون (الجزيرة) تستعرض :

الأهداف العظيمة لاستراتيجية النهضة الصناعية في دول مجلس التعاون

نبحث دول مجلس التعاون في بناء صناعات أولية وأخرى مائدة وأخرى مائدة متطورة

المنتجات البتروكيميائية في المملكة وشيالاتها من الصناعات النفطية وضعت دولنا في مصاف الدول المصدرة



صناعة البتروكيمياويات بالاشتراك مع كبريات الشركات العالمية المتخصصة. منها مشروع مع شركة شل الأمريكية في مدينة الجبيل بالمنطقة الشرقية لإنتاج ٤٥٠ ألف طن متري سنوياً من الأثيلين و٢٩٥ ألف طن متري سنوياً من الستيرين و٢٦٠ ألف طن متري سنوياً من الصودا الكاوية. وهناك مشروع آخر بين (سابك) وشركة (موبيل) في مجمع مدينة ينبع الصناعية على الساحل الغربي للمملكة لإنتاج ٤٥٠ ألف طن متري سنوياً من الأثيلين ويشتمل المجمع على هذا المشروع على البولي إثيلين للتخفيض الكثافة بطاقة انتاجية قدرها ٢٠٠ ألف طن متري سنوياً. والستيرين بطاقة قدرها ٢٢٠ ألف طن متري سنوياً. وهناك مشروع ثالث للبتروكيمياويات بين (سابك) وشركة (ودار) بنسبة ٥٠٪ لكل منهما في المجمع الصناعي بطاقة انتاج ٢٤٠ ألف طن متري سنوياً من البولي إثيلين منخفض الكثافة. كما تم الاتفاق بين (سابك) ومجموعة شركات يابانية لعمل مشروع مشترك بالجبيل لإنتاج الميثانول الذي بطاقة انتاجية قدرها ٢٠٠ ألف طن متري سنوياً.

وتتبع الاخيرين ١٦٥٠٠٠ طن من سلفات الامونيوم، و١٢٢٠٠٠٠ طن من حامض الكبريتيك على التوالي. وفي دولة البحرين تم إنشاء مجمع البتروكيمياويات بمشاركة بين البحرين والكويت والسعودية بهدف انتاج ١٠٠ ألف طن يومية من الامونيا ومثلها من الميثانول.

وقد افتتح في دولة قطر في فبراير ١٩٨١ مجمع البتروكيمياويات والذي تبلغ طاقته الانتاجية السنوية ٤٥٠ ألف طن اثيلين، ٢٠٠ ألف طن بولي اثيلين منخفض الكثافة، ٤٦ ألف طن كبريت، ويبلغ حجم الايدي العاملة في المصنع والذي اقيم على مساحة ١٠٠ هكتار حوالي ٧٠٠ عامل بين قتي واداري.

صناعة الحديد والصلب

تعد شركة قطر للحديد والصلب (قاسكو) اول مشروع من نوعه في الخليج يستخدم الغاز الطبيعي في تحويل خام الحديد الى حديد اسفنجي. ويقع المشروع في ام سعيد وقد بدأ المشروع انتاجه في ابريل ١٩٧٨ وسرعان ما حقق الاهداف المطلوبة به وتجاوزها، ففي عام ١٩٨٠ انتجت (قاسكو) ٤٥٠ ألف طن من الحديد والصلب.

وتتبع الاخيرين ١٦٥٠٠٠ طن من سلفات الامونيوم، و١٢٢٠٠٠٠ طن من حامض الكبريتيك على التوالي. وفي دولة البحرين تم إنشاء مجمع البتروكيمياويات بمشاركة بين البحرين والكويت والسعودية بهدف انتاج ١٠٠ ألف طن يومية من الامونيا ومثلها من الميثانول.

وقد افتتح في دولة قطر في فبراير ١٩٨١ مجمع البتروكيمياويات والذي تبلغ طاقته الانتاجية السنوية ٤٥٠ ألف طن اثيلين، ٢٠٠ ألف طن بولي اثيلين منخفض الكثافة، ٤٦ ألف طن كبريت، ويبلغ حجم الايدي العاملة في المصنع والذي اقيم على مساحة ١٠٠ هكتار حوالي ٧٠٠ عامل بين قتي واداري.

صناعة الحديد والصلب

تعد شركة قطر للحديد والصلب (قاسكو) اول مشروع من نوعه في الخليج يستخدم الغاز الطبيعي في تحويل خام الحديد الى حديد اسفنجي. ويقع المشروع في ام سعيد وقد بدأ المشروع انتاجه في ابريل ١٩٧٨ وسرعان ما حقق الاهداف المطلوبة به وتجاوزها، ففي عام ١٩٨٠ انتجت (قاسكو) ٤٥٠ ألف طن من الحديد والصلب.

استودعات هائلة من خام الحديد تقدر بنحو ٢٢٠ مليون طن في وادي صراوين بالمنطقة الشمالية الغربية بالإضافة الى ٣٠٠ مليون طن في امالين أخرى و٥٠٠ مليون طن من الزئبق و٥٠٠ ألف طن من النحاس و٩٠٠٠ طن من الفضة فاذا أضفنا الى ذلك تلك المستودعات الهائلة من الغاز الطبيعي والتي تقدر بنحو ٦٥٨ تريليون قدم مكعب مستكشفة بالفعل و١٤٠ تريليون قدم مكعب محتملة، امكان ان تكون فكرة عن الامكانيات الهائلة للنسبة والتعدين في المملكة العربية السعودية.

في سلطنة عمان

وفي سلطنة عمان تتركز رواسب النحاس في كل من البيضاء وعرجاء واصل بمنطقة صحار على ساحل الباطنة، ويقدر حجم الخام في المواقع الثلاثة بحوالي ١١ مليون طن، بالإضافة الى النحاس قامت عمان بتصدير ٦ الاف طن من خام الكروم استخرجت من منطقة حمى وتخل، كما وتشير الابحاث والمسوحات الجيولوجية الى وجود معادن أخرى مثل الحديد والمنجنيز والتيتانيوم، هذا بالإضافة الى وجود الرخام عالي الجودة والحجر الجيري، وقد بلغت مخازن مبيعات الواح النحاس المنتجة من مجمع تعدين النحاس الذي يقع بالقرب من صحار حوالي ٧ مليون ريال عماني خلال عام ١٩٨٤.

ولفتت كميات النحاس المصدر للخارج من انتاج شركة عمان لتعدين ٣٠٧٦ طناً بلغت قيمتها مليون ريال عماني.

وتكرهه واستخراج المعادن بدأت بعض الصناعات الاساسية الأخرى في ترسيخ اقدامها في المنطقة ومن امهات:

١- صناعة البتروكيمياويات في المملكة

تقوم الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) التي انشئت عام ١٣٦٦هـ (١٩٧٦م) بعدة مشروعات في

إذا كان النفط الذي تملكه دول مجلس التعاون العربية الخليجية ثلثي احتياطيها ونتاجيته في العالم هو عصب الطاقة الحيوية لنمو وتطور الاقتصاد العالمي الحديث، فإن الصناعة التي يحركها النفط واللبها الإنتاجية هي مصدر التطور والتقدم والرفق للدول التي تريد ان تنعم بشعوبها بمعطيات واساليب الحياة العصرية للانسان.. وانطلاقاً من هذا المفهوم الحضاري لمسؤوليات الدولة تجاه وطنها ومواطنيها ركزت قيادات دول مجلس التعاون بحكمته المعهودة على انجاز مشروعات صناعية عملاقة متكاملة الانواع من السلع المنتجة، ومتناسقة السياسات والاهداف على طريق الوصول الى غاية غالية هي الاكتفاء الذاتي من السلع والمنتجات المصنعة لمختلف الاغراض والمشاريع.. وقد حققت قيادتنا الرشيدة على هذا الطريق انجازات باهرة جديرة بالاعجاب والافتخار بها وفيما يلي نستعرض محصلة الجهود على الصعيد الصناعي. وفق ولفق الامانة العامة لمجلس التعاون.

الحلم الصناعي قابلاً للتحقيق على أرض الخليج. فالأرض الخليجية تنتج الى جانب الزيت كميات هائلة من الغاز الطبيعي الذي يصلح كوقود رخيص لإدارة الآلات وتوليد الطاقة اللازمة للصناعة. وإذا كان على الدول الصناعية المتقدمة ان تدفع ثمنها باعطاء لتوليد الطاقة من البترول والنفط والغاز الطبيعي ففان الدول الصناعية الخليجية تستطيع ان توفر قدرات كبيرة من هذه الثغرات مما يعطي صناعاتها ميزة تنافسية لرخص اسعارها.

والى جانب ذلك تتمتع الدول الخليجية - وبخاصة المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان - بثروات معدنية وفيرة مثل النحاس والاسبستوس والفوسفات والحديد والتيتانيوم والفحم والكروم والمنجنيز والبراسميك والحجر الجيري ورمل الزجاج وغير ذلك. من المعادن اللازمة للصناعة.

في المملكة العربية السعودية

ففي المملكة العربية السعودية

استبح يوسف الوهاب: حكام طهران لا يؤمنون بالدين الإسلامي ولا بأخوة بين المسلمين

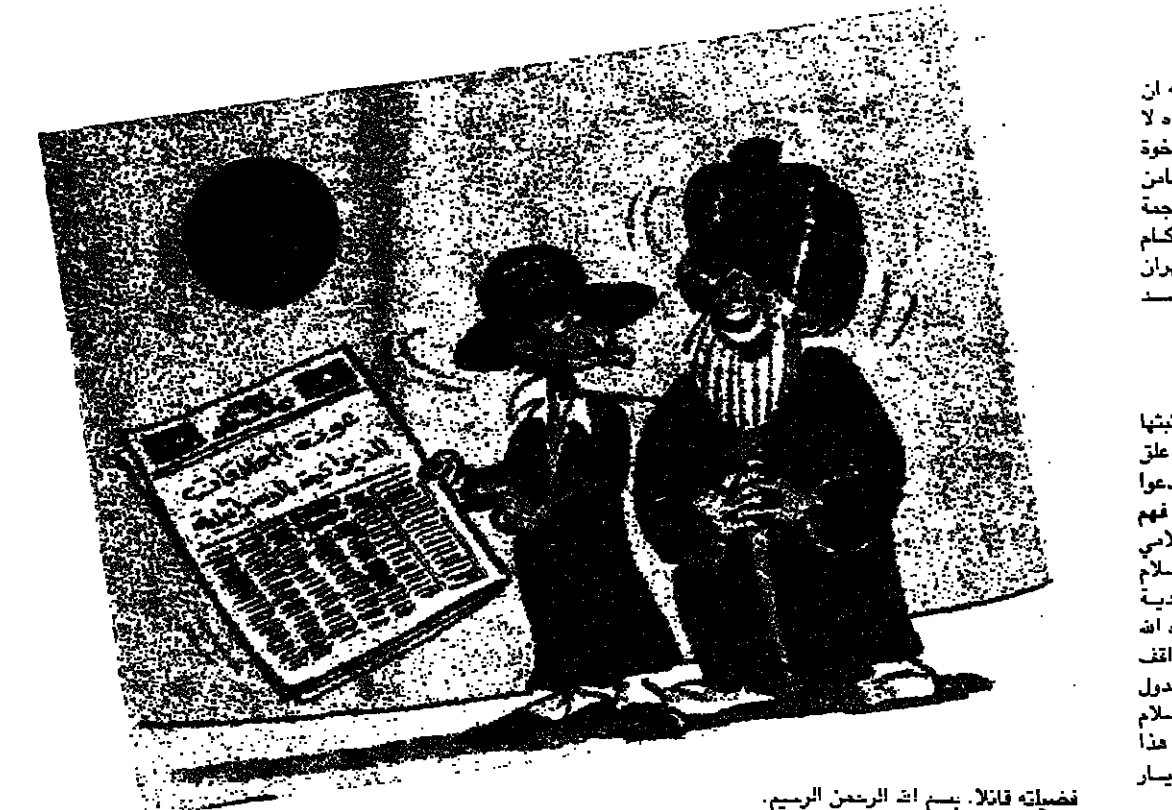
حكام طهران سضعفوا العراق لخدمة عديداً الى عديداً من الحروب العدوانية عليه

لكن الآية قالت وهم لا يشعرون قصت غيهم اما هم فيشعرون انهم مفسدون ومفسدون ومفسدون. فبهذه المناسبة نسال الله سبحانه وتعالى ان يرفع القمة عن الأمة وان يرد يد كيد المعدي الى شره وان ينصر الحق وأهله ويصير اليسار وأهله وان يوفق قادتنا المسلمين في اقطار الأرض لما فيه خير الأمة الاسلامية جساماً والعربية خاصة. لانا نرفع اسلحتنا وأكفنا الى الله ضاربين بأن يظفر هذه الفتنة ويخمد لهيبها الذي يشعل الشيطان الأكبر ويحرق به من يهلوسون في الظلمة الشيطان الأكبر. ونسال الله ان يوفق قادة العرب وان يأخذ بأيديهم ويوحد كلمتهم ويهزم كلمة الحق والصدق ويوصل لهم قسماً شاملاً عنه ليقب الحق بكملة ويسيل البهايل فله عزيز تدبر.

حاصلتهم انهم يدعون انهم يريدون تحرير القدس فليت شعري ماذا يريدون القدس اسلحة الصهيونية اياخذون السلاح من اسرائيل ويضربون به اسرائيل ويؤذيونها عن القدس انها مقارة مضحكة وشرا البلية ما يضحك..

ان الحرب العراقية الايرانية اسفد في الأرض وقد نهانا الله عن الفساد وأمرنا باعمار الأرض (واذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قالوا انما نحن مسلمون الا انهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون)

ربما كانوا يشعرون ان الآية جاءت على الإطلاق ولكن الايرانيين بالذات. انني اعتقد بأنهم يعرفون انهم هم المفسدون



نوه العالم الإسلامي الشيخ: يوسف الوهابي من خلال حديثه لـ «الجزيرة» بالدور الانساني النبيل الذي تقوم به المملكة العربية السعودية ازاء القضايا العربية والاسلامية مشيراً الى الاهتمام والرعاية اللذين توليها حكومة خادم الحرمين الشريفين للحجاج بيت الله الحرام.. وقال: لقد وفقت هذه السنة بتأدية فريضة الحج وزيارة قبر الرسول الكريم صلوات الله وسلامه عليه فوجدت ما سير الخاطر ويسيل النفس بهجة وسودوا من خلال الخدمات الجليلة التي يؤديها اخواننا في المملكة العربية السعودية ووجدت انهم يسهرون الليل ويتعبون النهار في خدمة هذا الغرض العظيم فهم مشكورون لهذا الوقت النبيل ويشكرون على موقفهم ازاء العراق وازاء الحرب الطاحنة الظالة التي شنها طغاة ايران علينا باسار منقطع النظير.

جريماتهم بمكة

أخرجتهم من الاسلام

وخلال الأحداث التخريبية التي نفذها حكام طهران في موسم الحج أكد فضيلته ان ما قام به بعض الايرانيين وعلماء الغمبي في هذا اليوم العظيم خارج عن



فضيلته قالاً: بسم الله الرحمن الرحيم. (ان تصمروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم) صدق الله العظيم.. وواجب المؤمن لا يتخذ لومة لائم في الله.. يقف موقف الرجل الصادق في ثورة الله وكيف ينصر الانسان به.. هل ان الله سبحانه وتعالى يحتاج الى نصرة الانسان وهو الضعيف وأه هو القوي القدير.. لا.. ولكن النصرة من العبد لله هي ان ينصر الدين وان ينصر المبدأ والرسالة الحميدة.. وان الله غني عن العباد.. لا تنفعه طاعتهم ولا تضره معصيتهم ولكن نصرة الحق هي نصرة للبشرية عامة ونصرة للمسلمين خاصة.. وفلقنا الله لنصرة دينه والقيام بانوارهم وما تعلية علينا عقيدتنا الاسلامية.

وانت جديدي في هذه المناسبة وفي هذا اليوم المبارك من أشرف بقعة في هذه الدنيا النبيلة أوجه كفة حارة.. أوجهها لقادة الأمة الاسلامية ملوكاً ووزراء وحكومات.. أوجهها لهم وانكرهم بقوله تعالى (واتقوا فتنة لا تصيبن الدين ظلموا منكم خاصة) ان الفتنة اياها الرؤساء والملوك اياها المسلمين عموماً ايما كنتم في اي بقعة من الأرض.. ان هذه الفتنة انما هي فتنة بين المسلمين عامة.. انها شرارة خبيثة تنطلق لتأكل الأخضر واليابس في هذه الأرض في كل اقطارها مبتدئة بالخليج ومنتهية الى سواحل البحار.. فتنة تمت عليها الصهيونية والاستعمار وخطت لها كثيراً وارابت ان تحرف المسلمين عن رسالتهم وتغير افكارهم ومعتقدهم وترسم صورة مشوشة للإسلام وفعلت هذا

وسمنا ان كثيراً من المسلمين اخذوا يرتدون عن الاسلام في الدول الغربية باعتبار ان الاسلام دين دموي بينما الاسلام يقول: لا اكره في الدين تدبير الرشد من النبي.. الحرب التي

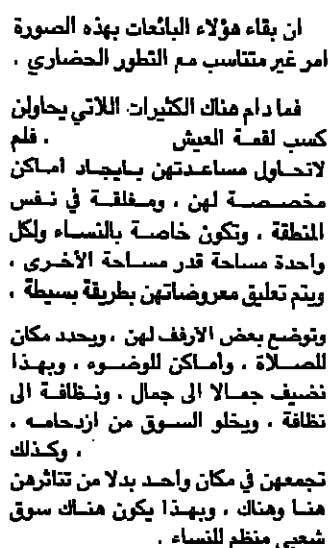


انتم كاذبون.. كاذبون.. وحول الادعاءات الكاذبة التي تبثها الوسائل الاعلامية ضد المملكة.. على فضيلته بان حكام طهران مهما ادعوا ضد حكم المملكة العربية السعودية فهم كاذبون وقد اكتشفت للعالم الاسلامي والحربي نواياهم السيئة ضد الاسلام والمسلمين للمملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين اياه الله هي الدولة الوحيدة التي تقف الموقف المشرف دائماً مع شقيقاتها الدول العربية والاسلامية لنصرة الاسلام والمسلمين.. نسال الله ان يوفق حكام هذا البلد الامن والامن لحماية الديار المقدسة من اعداء الاسلام والدين وحول الحرب العراقية الايرانية تحدث

انتم كاذبون.. كاذبون.. وحول الادعاءات الكاذبة التي تبثها الوسائل الاعلامية ضد المملكة.. على فضيلته بان حكام طهران مهما ادعوا ضد حكم المملكة العربية السعودية فهم كاذبون وقد اكتشفت للعالم الاسلامي والحربي نواياهم السيئة ضد الاسلام والمسلمين للمملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين اياه الله هي الدولة الوحيدة التي تقف الموقف المشرف دائماً مع شقيقاتها الدول العربية والاسلامية لنصرة الاسلام والمسلمين.. نسال الله ان يوفق حكام هذا البلد الامن والامن لحماية الديار المقدسة من اعداء الاسلام والدين وحول الحرب العراقية الايرانية تحدث

انتم كاذبون.. كاذبون.. وحول الادعاءات الكاذبة التي تبثها الوسائل الاعلامية ضد المملكة.. على فضيلته بان حكام طهران مهما ادعوا ضد حكم المملكة العربية السعودية فهم كاذبون وقد اكتشفت للعالم الاسلامي والحربي نواياهم السيئة ضد الاسلام والمسلمين للمملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين اياه الله هي الدولة الوحيدة التي تقف الموقف المشرف دائماً مع شقيقاتها الدول العربية والاسلامية لنصرة الاسلام والمسلمين.. نسال الله ان يوفق حكام هذا البلد الامن والامن لحماية الديار المقدسة من اعداء الاسلام والدين وحول الحرب العراقية الايرانية تحدث

تعدّها
هذا الأسبوع:
**فوزية
العريفي**



• **يكسر والطلاق** - بين بعض المجتمعات التي تعتمد ال إخصاء الكبير من الحقائق عن أحد الطرفين، الزوج أو الزوجة، ما دام الزوجان شرعياً مشتركاً لابد أن تكون الأطراف متعاقبة والأخوار واضحة قبل عقد الزواج - فتتلا تحصيل محاولة تفكير خفي أو عرض نفسي أو مشابه ذلك للزوج، أو للزوجة، وقد تكون عاقبة هذا التصرف لكل من الطرفين صعبة - فقد يفاجأ الزوج بعد الزواج بأن زوجته مصابة بداءاً - فيمرض بآن رهنه مصابة حاملوا استقلاله، وإيجاد زوج لها يأتي شكلاً، فليجأ للشرع، ومطالب بحقوقه. أو يكون الزوج مصاباً

ولذلك فقد تكون عامل هدم يجب أن يوضح قبل كتابة العقد وعند الخطبة .

✱ الطالبات اللاتي على أبواب التخرج من الثانوية العامة ، ويفكرن في مواصلة دراستهن الجامعية .. عليهن قبل كل شيء الترتيب قبل تحديد اسم الكلية ونوعية التخصص فلا ينبغي الانخداع بريق اسم كلية معينة قد تتناسب مع ميولهن وقدراتهن العلمية ؛ وإنما ينبغي ان يكون الهدف من الالتحاق بها اظهار الذات في تخصص يندر فيهوهن خريجهات في وقتنا

ان الانحياز خلف تخصص معين لجرد التدره ، وارتفاع النسبة قد تكون عقابته غير ذات جدوى ، فكم من طالبة اضاعت السنوات بلا فائدة ، فكانها تحاول تحقيق التسجيل ، ومناوذة قدراتها وميولها ، وانما ان يكون مصر امثال هذه الفشل ، وعدم استمرار الدراسة لانخفاض معدل تحصيلها .. او يكون يتحولون في تبتدأ في مشوار البحث عن المعاملة ؛ وهل سيتم ذلك ... ام ستمضي منها معظم السنوات بلا فائدة !!!

والله اعلم .. اني اقسم بالله على التسجيل لاحتياج لاصحاب !!

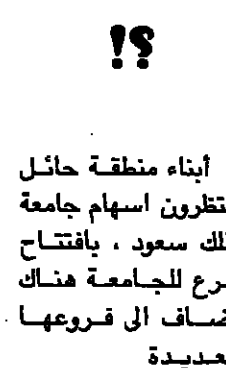
• عن كتاب (فلسفة التربية عند ابن سينا) ، اشراف الدكتور / سعيد اسماعيل ، قال ابن سينا :

فإذا اشتدت مفاسد الصبي واستوى
لسانه وتهاى للتلقين ووعى سمعه، أخذ
تعلم القرآن، وصوره له حروف الهجاء
والصلى معام الدين . وينبغي أن يبرى
الولي الرجز ثم القصيدة فإن رواية
الرجز أسهل وحفظه ممكن لأن بيئته
أقصر ووزنه أخف .
وقال : فإذا أتى عليه من أحواله
ست سنين فيجب أن يقدم إلى المؤدب
والمعلم .

● فهذا الرأي التربوي لابن سينا لوطيق على الصغار من سن السادسة لكان مفيداً بلاشك ، على ان يكون التعليم في تلك السن مختصراً على القرآن الكريم ، ومن خلاله يتوصل الى حروف الهجاء ، على ان ندع الشعر لمرحلة متأخرة فما رآه رجال التربية والتعليم لدينا ؟

كان قبول السلعة لدى المستهلك أقرب .
كما ان محاولة الاعلان عن سلعة على حساب السلعة الأخرى ،
والتقليل من شأنها بطريقة غير واضحة لا يخدم المعلن اطلاقا .

الأسلوب الاستعراضي الذي
زاوله البعض في الإعلانات
أرية، يقضي على السلعة، فكما
الاعلان بسيطاً خالياً من
بندات، والتوش، والمودة، كما



- اشتراط بعض المدارس
التابعة للرئاسة العامة لتعليم
البنات حضور الأم مع
السائق اثناء احضار
التلميذات .

- اشتراط بعض المدارس
التابعة للرئاسة العامة لتعليم
البنات حضور الأم مع
السائق اثناء احضار
التلميذات .

دائرة العامة لمخافة المخدرات
 وبعد سيرات متتعة لدى ادارة مخافة المخدرات
 انه وترغب بيعها بالمراد العائلي وذلك بعد صير
 الى الموافق ٥/٨/١٣٨٨ هـ وسيكون البيع في
 ادارة مخزون الماشية بحسب الطلب من الماشية
 ليزي لها وسوف يستمر البيع حتى تنقضي جميع
 عمليات العرض للبيع.
 نسمي له عرض في الشراء الحضور الى مكان البيع
 في الساعة الرابعة عصرًا.
 نعلم بأنه البيع نقدي ولا تقبل الشيكات
 لئلا يوافق ٢٥٪ وجميع ما يترتب على نقل
 الى السيارة سم صاريين وهذا فيكون على
 شترى ويشتري على الشترى أيضاً عدم تسليمه
 سيارة بعد شرائها لا بد من نقل ملكيتها باسمه
 الموردين
 والله التوفيق

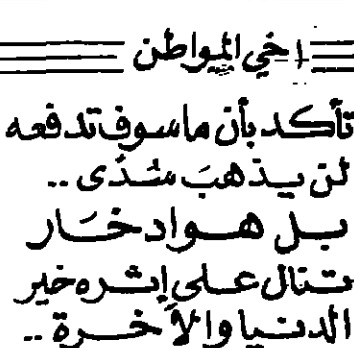
– أين حماية المستهلك عن أسعار بعض السلع في الأسواق .

بعض (الكاتولوجات) سجلات الطلبات عبر البريد ، بحاجة لمراقبة دقيقة من قبل حماية المستهلك ، وجهات المواصفات ، لأن أسعارها خاضعة لتحكم المندوبات ،

ومواصفاتها لا تتفق مع
(الكاتلوج) لا من حيث
الالوان ، ولا نوعية
القماش . !!

تعاليم مؤسسة عبد الرحمن الفنيني

عن مفادرة وكفول العامل / روبرتو هارمستروم / فابيانى الجنسية
 هواز بغير رقم ٦٧٣٨-٤ مفادرة ترابية
 الرحاء محمدل آية مقبوضه على المذكور مراجعه المؤسسه خلال
 خصه أيام معه تاريخه .



بأمرنا أنت محمد بن علي بن عبد الله بن محمد بن علي بن أبي طالب
أرد في الجنسية، فمعه طالبه على المذكور من جهة الشركة
في خلال شهر من تاريخه وتقدر الشركة له لمعاملته
الاربعين ألف ريال في شهر ١٤٠٦

مكان ، ويشتمل على :
 غلاء أسعار بعض القطع ، وتسرع
 بعض النساء في الشراء دون حساب !!
 غلاء المشاغل النسائية !!

• ادهان تسير بكل ثقة . وبخطوات
معدودة في سرق . تلقت الى التي
قائلة : (يا فلانة)
مارايك بيذا الفستان . انا جميل
وتقوس متأسفة . وسهره . كما زين
- رخيص !! وفرق كبير بينه وفستان
مشغل (.....)
■ الثانية :
صحيح .. شنه معقول . والوانه -
بعد - زاهية وانا سأخذ منه ايضا !
- الاله :

إلا هذا .. خذي قستانا آخر غير
هذا ... أتريدين أن نلبس مثل بعضنا
البعض . وكأنها (مرايل) !!

■ الثانية :
 واه انتك صادقة .. ياه ادفعي ثمن
 الفستان .
 ففتناول مبلغا وقدره (ثلاثة الاف
 ريال) ؛ وتسلمها للبائع ... ومن ثم
 تتناوله ، وتخرج من الباب مع الأخرى .
 ان مثل هذا الصوار والموقف الذي
 حصل بعد ذلك يتكرر باستمرار في أي

ان القدر
على قدر
مقدره !!



الهدية يستفيد منها الشخص
المهدى له : ولكن كم تكون
الخيبة كبيرة حينما نجد هذه
الهدية قد أهديت لزمية أخرى
وعل أنها بمناسبة ما !!

* أشهد ما يوسف حينما منحه هدية لزيمته لنا ، أو قريب ، ونحس بأن هذه الهدية برغم بساطتها ، ومقدار مكانة المهدى لها ، أوجدت في نفسها قبولاً

● **الطائف/تحت المحكمة الشرعية بكة**
تقدم للمومن ان حى حسين على جبل
القديم اعطى بطاي حجة استحسان كل
ماهى شيعية المشتعلة على سلاسل
وطولها وينافها الشرعية الكائنة
والندباوى خلف الطبيعة الوطنية شرقا
السك التافذة بين بابان والفاصل بين
هذا الحدود ومك ولى عيده سيدة غربا
السك التافذة بين بابان والفاصل بين
هذا الحدود ومك ولى احمد ومك على
اللاكى شاما السك التافذة الناصلة بين
الحدود والحد اعراض واتمام
السك القير التافذة وبها باب واتمام
السك بين كل حكمة مزارى عيش من له
معارضة يتقدم الى المحكمة في ذكر من
تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد
الى بى جيري اللازم ذكر طلبه ولأعلان
الصومح حر.

● الجوف/تعلن نعمه مجاهد محمد
الزهراني عن فقدان جواز سفرها رقم
٥٧/٨١٥ وتاريخ ٢٨/٥/١٤٠٥هـ صادر
من جوازات الجوف يرجى ممن يعثر عليه
ان يسلمه الى جوازات الحوف وله الشكر .

● عرعر/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن خليل رشيد قريش الطوافي الصليبي مقيدا ان دفتر حفظه نفوس رقم ١٠٧٨١١-٦٦ وتاريخ ٢٢/٧/١٤٠٧ هـ سجل عرعر قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية او اقرب افراد

أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحقيبة أو اختفائها أو العبث بمكوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة مخالف عليها القانون .

● حولة بني تميم/ تميم وتنام رئاسة محاكم
منطقة العوزين بني تميم ابنه الهيثم
عبد العزيز بن عبد العزيز الميرقي الاصله
بن نفسه وبالكاله عن والدت مريم بنت
حمد الهيثم طالبا اعطاه حصة
استطاع على البكيات اهل اليمن بالارت
بن والده والواقع في بنه بالفرغه
بحولة بني تميم وسعوده والمواله
ومساحتها كما لي شمالا شارع عرض
وسفي ٦,٢٠٠ بطول ٩,٣٠٠ بيدها م
الفرغه بنادق البشمل بن يتشغل في
الداخل بطول ١,٥٠ شراعتي بني علي
الجنوب الهيثم البشمل ٢,٢٠٠ بيدها م
الجنوب الهيثم البشمل وتنام الحد بيت
١,٥٠٠ بيت مبارك بن شبيخه الخزام بيدها
١,٥٠٠ م وتنام الحد بيت بن رشيد بن عبدالله
الجوير بطول ٨,٨٥ م ثم يتسكر الى الشرق
٢,٢٥ م وتنام الحد بيت لال شريف
الجنوب الشمال علي ارض لال ميماني
جنوبا بيت علي بن عبدالله الهيثم بطل
ثم غريبا حله العوزين بن زيد الحميدان
والواحد بطول ٥,٢٣٥ بيدها م وسعاده احماليه
قربها ٩,٩٠٠ م فبن ابي مغازله
فلا المذكور فليتمقن بن هذه الرئاسة
خلال شهر من تاريخ الاعلان

● الجوف/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن عياش عياش خضير
الزبيد مريد ان يطلعك الشخصية رقم
١٢١٦٠٢٢٩-١٠
وتاريخ
١٢/١٢/١٤٠٧ في سجل الجوف قد فقد
منه .
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها
لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب
ادارة احوال مدنية - لان حياة هذه
الطالبة او اغنائها والعتب بموتها
او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد
مخلة عقاب عليها النظام .

الجزيرة تستطلع
وادي "عرصة"
وتكتشف
سدين
أثرين
لأول مرة

سد "قريقر" عمره ١٣٠٠ سنة.. ويظهر لأول مرة من خلال هذه السطور

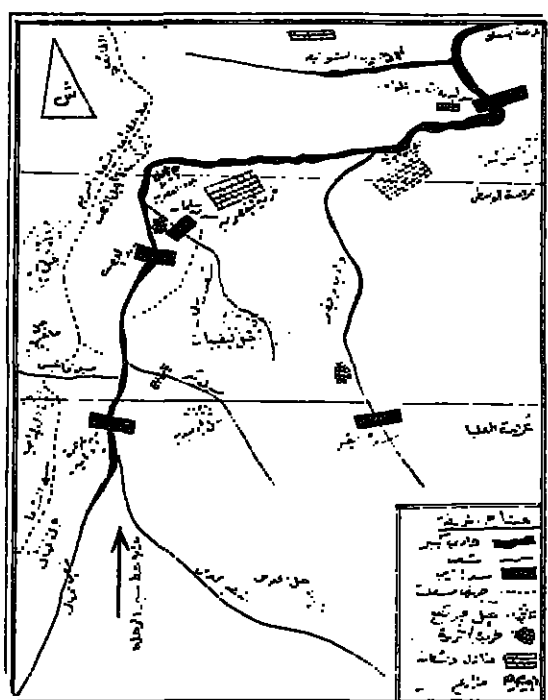
ماسر وجود خمسة سدود أثرية في واد واحد

قريقران أثريان وأشجار السدر العملاقة دليل على ماض زراعي مجيد لوادي عرصة



نقطة جغرافية لسد قريقر

بحث ميداني كتبه
حماد السالمي
وصوره
محمد عمر



رسم كروكي
لوادي عرصة
وسدودها الأثرية



الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود



الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

ثلاثة نفوش بالخط الكوفي غير المنقش على سد قريقر تتزامن مع القرن الهجري الأول

والذين لا يدركون قيمة هذا الأثر وإلهذا فإن سد القريقر وهو بحالة سليمة في حاجة إلى مساهمة الجهة المختصة بتقلده وتصويره وترميمه ورفع الطمي من خلفه. ومطابقاً أيضاً من وزارة الزراعة وبلدية الطائف وأمانة الطائف فتح طريق لوادي القريقر وسدده حتى يراه المتزعمون ويصله الباحثون والله الموفق.

ملخص
● تم هذا البحث الميداني يوم الخميس ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ الموافق ٣ كانون الأول ديسمبر ١٩٨٧م القوس ويتضمن الآتي:
١ - دراسة جغرافية تاريخية لوادي عرصة وموقع الجغرافية.
٢ - دراسة لثلاثة سدود أثرية معروفة في وادي عرصة وهي سد عرصة وسد الصب وسد الدرويش.
٣ - اكتشاف سدين أثريين جديدين بعد تأريخهما إلى ما قبل ١٣٠٠ سنة.
٤ - اقتراحات بشأن صيانة السدود وتوسيع الطرق بها.
٥ - عرض لبعض القرى الأثرية والتلوث المجري.

هوامش البحث
١ - أطال - العدد السادس ص ١٢٧.
٢ - المصدر السابق.
٣ - ذكرت مجلة أطال أنها ٣ كم وهذا غير صحيح.
٤ - في مجلة أطال العدد السادس ص ١٢٧.
٥ - ذكر هذا الاسم حميد القرشي شيخ آل درويش.
٦ - هناك قصور على رأس القبة فوق الوادي ولعل التسمية جاءت من هنا.
٧ - رواية حميد القرشي شيخ آل درويش.
٨ - هكذا يسميه أهل المنطقة.
٩ - ذكرت مجلة أطال ولم أجد.
١٠ - رواية شيخ آل درويش.
١١ - سد عرصة وسد الصب وسد الدرويش.
١٢ - سالت عن اسمه فلم يعرف أحد له سوى نسبه إلى الوادي الذي هو فيه فقلوا سد القريقر ولعله يكون اسمه الحقيقي وهذا ما ترجح عندي.

الاول والثاني - من جهة الشرق.
السد العظيم
بعد سد الدرويش انتمت لنا جهة الجنوب فدخلنا من حق وادي قريقر الذي يصب في وادي عرصة من بين أشجار سدر عظيمة منها واحدة تسمى سدره سعدى. تلك الصية التي زرعتها قبل أكثر من مائة سنة فماتت لأزراعة وبقيت المزروعة (١١).

عند دخولنا وادي قريقر شاهدنا عن يسارنا بعض البيوت الجديدة وبعض المزارع البسيطة ولم نكن في سيرا طولنا حتى دخلنا بيوتا كثيرة وحظائر مواشي. وأخذنا نسير حوالي ٤ كيلومترات حيث لم يعد في وسع سيارتنا الصالون السير تركنا السيارة وركبنا الإبل وكنا نركب فرسة لأختنا الشبان والشيخ محمد. وهنا طاعتان في السن. وهكذا أخذ هذا الغار اسم غار المجريش.

السد المجريش
غادرنا الغار متجهين طريق الوادي - وادي عرصة. كما بدأنا فيبدأ من يسارنا جبل الصب بجاذي طريق الطائف الشفا وتحت وادي القصير - وهذه قرية القصيرين آل درويش عن يميننا. وهي بيوت حديثة ومقاري نخل بسيطة وأثر لدان ليست قديمة العهد كما يحسن البعض - والوادي به زروع بسيطة - ولكن مسيل وادي عرصة أخذ يزداد بأشجار عملاقة من أشجار السدر المتشابك والطح. وصلنا ملوئي بجبل السيل يخترق من سيرة إلى الشرق إلى أن يأخذ جهة الشمال وعند هذا المنزلة غاية عظيمة من السدر الهائل جدا وهذا هو سد الدرويش أو سد الملوأ (٨). وهو أكبر سد في عرصة حتى لحظة وصولنا إليه يحتجز الماء في تسعة دائرية كبيرة لا تزال شاهداً أبديتها الزراعية قائمة في عرصات من كل جهة ويبعدون من جدارين سميكتين بينهما ديش من الصخور الصغيرة. يبدو أن طوله الحالي من ٤٠ - ٥٠ متراً وارتفاعه من جهة الوادي حوالي ١٠ أمتار وعرضه من أسفل حوالي ٧ أمتار ويتدرج في الارتفاع حتى القمة بحوالي ٢٠ متر وفي الامتداد المقطوع له هناك في ناحية الغرب الطرف الآخر له وعن بعد آثار لقرية لها ليست بعيدة في الزمن كما شملت بعض صخوره تقريبا منها (شمل السد). هذا السد اني والله (٩).

ومن الجهة الشمالية للسد شاهدنا وادي الشويحة وجباله يسب عند أسفل عرصة السفلي بعد السد وهو واد زراعي أخضر واسع وبه أشجار ومطوح وسدود وبيوت آل درويش (١٠). كما أن سد الدرويش يقع عند اعتاب كبد. ففتح

ووجدنا أن طول هذا السد حالياً لا يتجاوز عشرة أمتار وعرضه ٩ أمتار (٤) ويبعد كبناء صخري شبه معلق في جانب الوادي الشرقي.
سد ابن سلمان
ربما كان هذا السد غير معروف عند الذين رأوا عرصة وكثيراً فذكرها سدودها الثلاثة - عرصة - والصب - والدرويش - ولكنهم لم يذكروا سواها. غادرنا سد الصب مصوبين مع الوادي شمالاً فإذا عن يميننا قرية قديمة جدا تبدو معالمها أنها منذ القرون الهجرية الأولى رسوم وغرف بقي منها جدران مربعة بأرتفاعات متفاوتة من نصف متر إلى متر أو تزيد والخزق واضحة ولا تتدلى سبع أو ثلثي غرف متجاورة في مرتفع بين سدين أحدهما من الصب الذي سبق حديثاً عنه والآخر هذا السد الذي نلاحظه قائماً عن يميننا أنه يتوسط شعب ابن سلمان (٥). هذا الشعب غسيل من طرف جبل التقيبات الشرقي ويسب في وادي عرصة. والسد يتكون حالياً من ثلاثة أجزاء فجزؤه الأعظم يتوسط الشعب بطول حوالي ١٢ متراً وارتفاع من قاعة ٤ أمتار أو خمسة وعرض مترين. ولكنه مكسور حاله حال السدود الأخرى وله جزء بفعل كسره إلى الغرب فوق الصخور. وإلى الشمال فوق الصخور أيضا.

غار المجريش
حقاً غار عجيب حقاً.. شاهدناه أكبر سد في عرصة حتى لحظة وصولنا إليه يحتجز الماء في تسعة دائرية كبيرة لا تزال شاهداً أبديتها الزراعية قائمة في عرصات من كل جهة ويبعدون من جدارين سميكتين بينهما ديش من الصخور الصغيرة. يبدو أن طوله الحالي من ٤٠ - ٥٠ متراً وارتفاعه من جهة الوادي حوالي ١٠ أمتار وعرضه من أسفل حوالي ٧ أمتار ويتدرج في الارتفاع حتى القمة بحوالي ٢٠ متر وفي الامتداد المقطوع له هناك في ناحية الغرب الطرف الآخر له وعن بعد آثار لقرية لها ليست بعيدة في الزمن كما شملت بعض صخوره تقريبا منها (شمل السد). هذا السد اني والله (٩).

ومن الجهة الشمالية للسد شاهدنا وادي الشويحة وجباله يسب عند أسفل عرصة السفلي بعد السد وهو واد زراعي أخضر واسع وبه أشجار ومطوح وسدود وبيوت آل درويش (١٠). كما أن سد الدرويش يقع عند اعتاب كبد. ففتح

ووجدنا أن طول هذا السد حالياً لا يتجاوز عشرة أمتار وعرضه ٩ أمتار (٤) ويبعد كبناء صخري شبه معلق في جانب الوادي الشرقي.
سد ابن سلمان
ربما كان هذا السد غير معروف عند الذين رأوا عرصة وكثيراً فذكرها سدودها الثلاثة - عرصة - والصب - والدرويش - ولكنهم لم يذكروا سواها. غادرنا سد الصب مصوبين مع الوادي شمالاً فإذا عن يميننا قرية قديمة جدا تبدو معالمها أنها منذ القرون الهجرية الأولى رسوم وغرف بقي منها جدران مربعة بأرتفاعات متفاوتة من نصف متر إلى متر أو تزيد والخزق واضحة ولا تتدلى سبع أو ثلثي غرف متجاورة في مرتفع بين سدين أحدهما من الصب الذي سبق حديثاً عنه والآخر هذا السد الذي نلاحظه قائماً عن يميننا أنه يتوسط شعب ابن سلمان (٥). هذا الشعب غسيل من طرف جبل التقيبات الشرقي ويسب في وادي عرصة. والسد يتكون حالياً من ثلاثة أجزاء فجزؤه الأعظم يتوسط الشعب بطول حوالي ١٢ متراً وارتفاع من قاعة ٤ أمتار أو خمسة وعرض مترين. ولكنه مكسور حاله حال السدود الأخرى وله جزء بفعل كسره إلى الغرب فوق الصخور. وإلى الشمال فوق الصخور أيضا.

غار المجريش
حقاً غار عجيب حقاً.. شاهدناه أكبر سد في عرصة حتى لحظة وصولنا إليه يحتجز الماء في تسعة دائرية كبيرة لا تزال شاهداً أبديتها الزراعية قائمة في عرصات من كل جهة ويبعدون من جدارين سميكتين بينهما ديش من الصخور الصغيرة. يبدو أن طوله الحالي من ٤٠ - ٥٠ متراً وارتفاعه من جهة الوادي حوالي ١٠ أمتار وعرضه من أسفل حوالي ٧ أمتار ويتدرج في الارتفاع حتى القمة بحوالي ٢٠ متر وفي الامتداد المقطوع له هناك في ناحية الغرب الطرف الآخر له وعن بعد آثار لقرية لها ليست بعيدة في الزمن كما شملت بعض صخوره تقريبا منها (شمل السد). هذا السد اني والله (٩).

ومن الجهة الشمالية للسد شاهدنا وادي الشويحة وجباله يسب عند أسفل عرصة السفلي بعد السد وهو واد زراعي أخضر واسع وبه أشجار ومطوح وسدود وبيوت آل درويش (١٠). كما أن سد الدرويش يقع عند اعتاب كبد. ففتح

ووجدنا أن طول هذا السد حالياً لا يتجاوز عشرة أمتار وعرضه ٩ أمتار (٤) ويبعد كبناء صخري شبه معلق في جانب الوادي الشرقي.
سد ابن سلمان
ربما كان هذا السد غير معروف عند الذين رأوا عرصة وكثيراً فذكرها سدودها الثلاثة - عرصة - والصب - والدرويش - ولكنهم لم يذكروا سواها. غادرنا سد الصب مصوبين مع الوادي شمالاً فإذا عن يميننا قرية قديمة جدا تبدو معالمها أنها منذ القرون الهجرية الأولى رسوم وغرف بقي منها جدران مربعة بأرتفاعات متفاوتة من نصف متر إلى متر أو تزيد والخزق واضحة ولا تتدلى سبع أو ثلثي غرف متجاورة في مرتفع بين سدين أحدهما من الصب الذي سبق حديثاً عنه والآخر هذا السد الذي نلاحظه قائماً عن يميننا أنه يتوسط شعب ابن سلمان (٥). هذا الشعب غسيل من طرف جبل التقيبات الشرقي ويسب في وادي عرصة. والسد يتكون حالياً من ثلاثة أجزاء فجزؤه الأعظم يتوسط الشعب بطول حوالي ١٢ متراً وارتفاع من قاعة ٤ أمتار أو خمسة وعرض مترين. ولكنه مكسور حاله حال السدود الأخرى وله جزء بفعل كسره إلى الغرب فوق الصخور. وإلى الشمال فوق الصخور أيضا.

غار المجريش
حقاً غار عجيب حقاً.. شاهدناه أكبر سد في عرصة حتى لحظة وصولنا إليه يحتجز الماء في تسعة دائرية كبيرة لا تزال شاهداً أبديتها الزراعية قائمة في عرصات من كل جهة ويبعدون من جدارين سميكتين بينهما ديش من الصخور الصغيرة. يبدو أن طوله الحالي من ٤٠ - ٥٠ متراً وارتفاعه من جهة الوادي حوالي ١٠ أمتار وعرضه من أسفل حوالي ٧ أمتار ويتدرج في الارتفاع حتى القمة بحوالي ٢٠ متر وفي الامتداد المقطوع له هناك في ناحية الغرب الطرف الآخر له وعن بعد آثار لقرية لها ليست بعيدة في الزمن كما شملت بعض صخوره تقريبا منها (شمل السد). هذا السد اني والله (٩).

ومن الجهة الشمالية للسد شاهدنا وادي الشويحة وجباله يسب عند أسفل عرصة السفلي بعد السد وهو واد زراعي أخضر واسع وبه أشجار ومطوح وسدود وبيوت آل درويش (١٠). كما أن سد الدرويش يقع عند اعتاب كبد. ففتح

ووجدنا أن طول هذا السد حالياً لا يتجاوز عشرة أمتار وعرضه ٩ أمتار (٤) ويبعد كبناء صخري شبه معلق في جانب الوادي الشرقي.
سد ابن سلمان
ربما كان هذا السد غير معروف عند الذين رأوا عرصة وكثيراً فذكرها سدودها الثلاثة - عرصة - والصب - والدرويش - ولكنهم لم يذكروا سواها. غادرنا سد الصب مصوبين مع الوادي شمالاً فإذا عن يميننا قرية قديمة جدا تبدو معالمها أنها منذ القرون الهجرية الأولى رسوم وغرف بقي منها جدران مربعة بأرتفاعات متفاوتة من نصف متر إلى متر أو تزيد والخزق واضحة ولا تتدلى سبع أو ثلثي غرف متجاورة في مرتفع بين سدين أحدهما من الصب الذي سبق حديثاً عنه والآخر هذا السد الذي نلاحظه قائماً عن يميننا أنه يتوسط شعب ابن سلمان (٥). هذا الشعب غسيل من طرف جبل التقيبات الشرقي ويسب في وادي عرصة. والسد يتكون حالياً من ثلاثة أجزاء فجزؤه الأعظم يتوسط الشعب بطول حوالي ١٢ متراً وارتفاع من قاعة ٤ أمتار أو خمسة وعرض مترين. ولكنه مكسور حاله حال السدود الأخرى وله جزء بفعل كسره إلى الغرب فوق الصخور. وإلى الشمال فوق الصخور أيضا.

غار المجريش
حقاً غار عجيب حقاً.. شاهدناه أكبر سد في عرصة حتى لحظة وصولنا إليه يحتجز الماء في تسعة دائرية كبيرة لا تزال شاهداً أبديتها الزراعية قائمة في عرصات من كل جهة ويبعدون من جدارين سميكتين بينهما ديش من الصخور الصغيرة. يبدو أن طوله الحالي من ٤٠ - ٥٠ متراً وارتفاعه من جهة الوادي حوالي ١٠ أمتار وعرضه من أسفل حوالي ٧ أمتار ويتدرج في الارتفاع حتى القمة بحوالي ٢٠ متر وفي الامتداد المقطوع له هناك في ناحية الغرب الطرف الآخر له وعن بعد آثار لقرية لها ليست بعيدة في الزمن كما شملت بعض صخوره تقريبا منها (شمل السد). هذا السد اني والله (٩).

ومن الجهة الشمالية للسد شاهدنا وادي الشويحة وجباله يسب عند أسفل عرصة السفلي بعد السد وهو واد زراعي أخضر واسع وبه أشجار ومطوح وسدود وبيوت آل درويش (١٠). كما أن سد الدرويش يقع عند اعتاب كبد. ففتح



السد رقم ٢ - سد ابن سلمان



السد رقم ١ - سد عرصة ورقم ٢ سد الصب ورقم ٣ سد الدرويش





بعد فوزه على الطائي

شيخ الأندية يواصل حيويته مندفعاً نحو المقدمة



□ لقطة من المباراة □

كتب محمد السيف

واهل النساب انطلقته
وانشاعا نورا منقذة بوري الوجعة
المقارة به مورود عصف ابرص عليه
بطريق التصفيح اخرجهم اى
مرسى غربة الظاني الذي لم يتمكن لاجومه
من اخراج سيرة واحد... في بداية
اجات متوسعة في شوطها الاول وجيدة في
شوطها الثاني الذي سرعه في الاداء
من كلا الفريقين... وقد تقابلت اداء
الفريقين طيلة المباراة فتارة سرهما
يلمان بنديء واخرى اشرى اشرى احداهما
سيطرة واستحوذا على اللعب... وكان
الظاني هو الاصل في بداية المباراة
وحتى ثالث احوال اجد التحمل لجد
النساب الاول والذي جاء في الدقيقة
الثانية والعشرين من الشوط الاول من
خلفا كرة اعاد سرعه من احد النسيبة
لعب عليها حيث التقى الفريق بين هدف
البيعه... كما تركزت كرات الظاني هو
الافضل الى ما قبل تسجيل الهدف وذلك
من حيث الاستمرار داخل الملعب
والتميزات الجيدة... وقد اعد اعداد
البيعه هذه التكتيك لفرقة في الدقيقة
الثانية من هدف الشوط بعد ان استقبل
كرة عرضية وهو مواجه للحراس داخل
خطه الثاني سايرت الى انه لم يحسن
استغلالا ان لعبها بين يدي الحارس
وبعد تسجيل الشباب لهدفه الاول نشط
افرادهم وتحركوا لاجل ايجاد مرمى النساب
وكانت الهجمات متنوعة تلاقى في منه
بعض منها تمت النسيبة وسعيد زاهر...
في المقابل لم يستطع الجانب المعجل
استغلال اعداد من الفريق التي تهايت
له... ولما وقع ذلك في اخر ما دققت اى
ما عليه حيث لعب متحالا على نفسه من
جاء النسيبة التي استبدلت في الشوط
الثاني بصباء... وبوسط داء التحرك
الصفاني يخطف خالد الجوز الكرة
ويضعها بها نحو منطقة الجوز الشابية
متخطيا عددا من اللاعبين وكان اخرهم
الحارس الذي خرج للاقا في
السرى من مزاج الى ان الاول لعب

المهاجرين امام الحرم يمزق فهد الشعر
حارس النجدة لثمنه لثمنه الفاني خارج
منطقة الجيزة، والذي رادع أحد لاعبي
الشباب ويلا من أعانتها لخاص مرماه
لعبها من ليعا لها ليعا ليعا ليعا ليعا
فهد النفية في الوقت الذي كان فيه
الشيخ خارج مرماه حيث استغل
النفية ذلك ولمع طويلة وبثا، استغل
لنطق في مرمى الطائي اكنه كنه
ثان، حاول بعده ليعا الطائي ان يغفلوا
شيئا لكن صافرة محمد فودة كانت
اسرع من محاولاتهم.

عجل هافش المارقة

- سجل العجل بالأسر هفه العاشر
مواصل صدارته لذهاني الدوي.
- اشرك الطائي عدد من الوجوه
الجديدة ينظمهم مستقبل

- حكم الربة بدع السماحي رفع
راية محتجاة لربة التي جاءت لثام
الدعيع وانقرها في مرمى الخي
القبولة لم يأخذ ذلك بالسببان فالفكرة
جاء للذع من الخصم.

- نال كل من الحظق ورمضان
الجميل وزين الصادر من الطائي كروتا
صفر.

على هامش المباراة

جل المعجل بالأمس هذه العاشرة
صدارته لهذا الدورية.
سرك الطائي عدا من الوجوه
دكة ينتظرهم مستقبل
بكم الرواية محمد السماحي رفع
تجاعل على الكرة التي جاءت لأخالد
وانقرض بها في المرمى.. إلا أن
م يأخذ ذلك بالحسبان فالكرة
تدعج من الخصم.
كل من احمد المطلق ورمضان
وزين الصادر من الطائي كروتا

اليوم بالقاهرة.. الألهي المصري والهدل
الوطني في نهائي أفريقيا أبطال الدوري



□ **يور - حارس الهلال** □



سوي يزيد ان يعيد للكرة المصرية
هنا التي اعتدت ان تكون نادي
ملك من كرة البطولة، وشغل نادي
في احرار نتيجة جيدة بطولة
الكرة العربية والرياض واهيا خروج
ريق القوي من تصنيفات سيد
القبلة على يد ستونس
التي يلعب بضم صانع جيدة لديها
من في الخبرة الطويلة في مثل هذه
مات من ماصب مع التكن من
ستونس الصم ولع ميكن الجسم
في امارة الاشراي م سيطر كم
المرارة للاراضي - والذي سيستم
وراه التمكن في اليوم - الى الوقت
واضرا الجرا.
مظلم ستونس الارواح والامازيج..
في صاحب الارض والجمهور اليع..
لللالا صاحب النتائج الجيدة خارج
١٩. ٤٠

تقام بعد اليوم بالقاهرة وعد است
القاهرة الدولي (٨٠٠ متفرج) المبراة
الهائية لبطولة العالم في
المرى لكرة القدم بين فريقى
الاصلي والهال الهواندي.
الفريقان استعد كل منهما لهذا
استعدادا خاصا حيث اقام فريق الهال
مسكرا له اسبوعا ولدى الجرين
بعد خلائها اقامات مع ابرز اندية
الجرين ليعرف فيها بمستوى جيد
للعرض عرش قوى اليوم سيما وان ابرز
تنافس لهما متواراة في تلك الهال
قعتها في المبريات لتعلميها خارج
ميد لعبا عن نتائج الهال الماعمري
والذي يترقى لتتبعه عسكيا ما حدث في
مباراة الذهاب بالظروم وتليها خسرهما
الهال واللتعال الهال الى
قطة اخرى تسلي الى اكانية تحقيق
الهال لتنتج الهال في لقاء اليوم
معووف هو من التافس الحاصل بين
وسين زميل فريق المبرخ سواء
الاستورى اولى للسوق في احراز
النتائج الجيدة على مستوى القارة. وقد
تتبع المبرخ ليل السبعين في تحقيق
نتيجة جيدة بامبارته الهال الهال في
احفالات دولة الامارات العربية يوهما
الوظني فان استطاع الهال
منافس الهال المصري وهال الدولود
فريق التزالك. ذلك فاهال يرميه ان
يثبت انه لا يقل عن ابرز المبرخ في
تحقيق انتصار سيكون هو الاول في
تاريخه وهو الحصول على الكأس واللقب
الافريقي الكير.

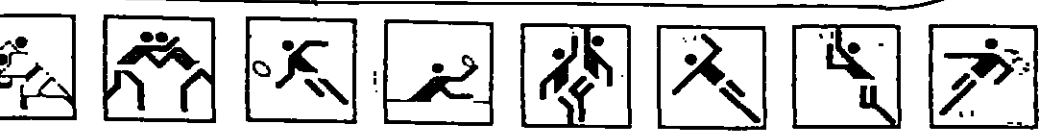
والأهلي المصري يدخل هذا اللقاء وفي ذهنه عدة اعتبارات أهمها: ان المباراة تقام بحضور جماهيره الغفيرة والتي قد تزيد على الـ ٨٠ ألف متفرج وهم متعطشون لفوز فريقهم بالأسر والبطولة.. كما ان الأهلي والذي يضم أكثر من ثلث لاعبي المنتخب القومي

رئيس الاتفاق بكل واقعية:
غير راضين عن مستوى
الفريق أمام النمضة

فريقاً بمستواه المعهود دائماً و هو ما
يجب ان يحبه اللاعبون مهما كانت
التفرقة التي تلاعبهم فالانفاق كان
ولا زال من الصفق التي تقدم دائما
المستوى الكروي الجيد.

وامداد الدوري بالستوى الذي
قدمه فريق النهضة . وقال : قد اضم
الفريق النهضة في هذا اللقاء فقدم
مستوياته اى هذا الموسم حتى الآن ورغم
خسارته لا انا اعتبره فائزاً بكل
الروح التي لعب بها لاعبيه وحرصهم على
تقديم الأفضل دائماً مستواه لهم التوفيق .

كتب: محمد يوسف الدوسري
أكد الأستاذ عبدالعزیز محمد الدوسري رئيس نادي الاتفاق عمده محمد عن المستوی الذي ظهر به الفريق أمام شقيقه النخبة مساء امس الاول...وقال: لا شك بان مسجحاتنا وإنجازات الفريق دأته ونظرتنا لنظره للدوري في هذا الموسم كلها جعلتنا نطاول الفريق بأن يقدم المستوى الذي يليق بذلك ورغم انه قد يقال بأن التفتين لم تكن الا مهم في الفريق خاصة في ظل المنافسة الحالية إلا ان ذلك لا يمنع بأننا نريد ان نرى



بفوز محين على الصالحين
الاتحاد يعزز موقفه بين فرق



لكل الهجمات وشتها بطريقة (كيما)
 (شاه) ولم يثر هذا الضغط الا
 ٢٦ يوماً حتى كاثبت على حد
 خط الثماني عشرة حيث احتسب
 الحكم من منها خطأ على لاعبي
 الهلال المروج... تصدى له للاعب
 محمد فريل وسدد الكرة بقوة في
 (الثمانيات) على يسار السلمي.
 حارس الهلال... ولا يلام الحارس على
 هذا الهدف فقد كان يملكه
 والكرة كانت صاروخا (جوا) يقضل
 الهواي الشديد... كما ان حائط الصد
 الهوائي يسأل النوايا من هذا الهدف
 لعجبته أثناء التهديف

● **حقوق فريق الاتحاد لكرة القدم** فوزاً ثميناً يوم أمس على فريق الهلال... عزز من مركزه في سلم ترتيب فرق الدوري الممتاز بهدف واحد مقابل لا شيء سجله محمد فريخ وذلك في اللقاء الذي جمع بين الفريقين عصر أمس على ملعب رعاية الشباب بجدة بعد مباراة متوسطة المستوى من الجانبين.

الشروط الأول

لعب الهواء الشديد الذي شهده
هذا الشوط دورا كبيرا في عدم اتاحة
ميدان التكاثر الفني بين الفريقين..
حيث كان الهواء لصالح فريق
الاتحاد.. الذي شدد من ضغطه على
المرمى.. وفي المقابل ساعده ارتداد
الهجمات الهالليلة ومعظم الكرات من
الوسط نتيجة الهواء الشديد كما
تكرنا.

ورغم هذا ان دفاع الفريق
الاتحادي الا ان الضلع الهالل ببقية
منصور الاحمد قد وقف بالرصد

ضغط الاتحاد بعد هذا الهدف مدة سبع دقائق كان خلالها الهلال في الوسط والدفاع في اشد حالات ارتباك.. وبعد ذلك هدأت الأمور.. وتنبه الهلالين الى ان الكرات الأرضية في مثل هذه الظروف الجوية هي الطريقة الأنسب في اللعب خلال هذا الشوط.. وكان لهم بسبب هذه الطريقة هجمة خطيرة لم تستغل

الاستقلال الجيد من قبل مهاجمي الهلال... كما أن دفاع الاتحاد قابطل مفعول بعض الهجمات الهائلة بوضعه مصيدة التسلل التي أفادت كثيرا.

محل القول في هذا الشوط أن هجمات الاتحاد أكثر وهجمات الهلال أخطر.. وكان جازع وهائي كسور أبرز من أتاحت لهم فرص أما الرمي وأضاعوا نتجة رعونتهم التسديد.

الشروط الثاني

استمرت قوة الهواء في هذا الشوط كما هو عليه في الشوط الأول... ولكن هذه المرة كان لصالح الهلال... الهذبة ما بهاجما محاولة تقطيع الهذبة الذي في مرماه... وقابل هذا الهجوم دفاع اتحادى وإرسال الكرات التى يسيرتونه عليها إلى هجومهم مستغلين اندفاع دفاع الهلال الهجومي واكتشاف بعض الثغرات فيه... وتحقق من إحدى الثغرات... فرصة لصالح الهلال... مكشوف أمامه ولكنه اتحادى وأبقى خارج المرمى بعدة امتار... ذلك صاروخ جوي من طراز العواجم اقتفعا شمس خليفة بكل راحة... ضربة ركنية... وتجاوز بعدها إضراب سلطان الشتيان ثلاثة لاعبين اتحادى

المملكة

فالاتحاد

كتب : **صباح الربيعة**

تصاير المملكة العربية السعودية
لعضوية اربع لجان فنية بالاتحاد
الرياضة العمومية في ختام اجتهاد
الرياضة العمومية الطارئ، الذي
يتم الثلاثاء الماضي في بغداد
تم اتخاذ احدى السلام من الم
لعضوية اللجنة الفنية ومحمد
للجنة الطبية ورؤساء ابراهيم
لعضوية اللجنة المبرين ومحمد ابراهيم
لعضوية لجنة الحكم
وقد تقرر في الاجتماع اقامة الب
العربية الاولى لرياضة العمومية
المالية والعائنة في مصر خلال

بشری سکار



فيصل على عبد الباري محمد
لاستخدام الدرس في الجامعة بالرياض

ترقية المناقشة الكبرى وهي من عدة فصول باندرسيا بجاركركا ..
 تدارس فيه عدة موضوعات هي العلم والاعمال والاعمال الخاضعة لافاضة .. المستفيدة بوجهة مكتبنا من
 انشواها بصفحة دشر .. فبعد العمل والدراسة في كل الاستقلال
تعاليمنا على السيرة في الحروف في الاعمال كما تعلم الانا بعدة تربية في سيرة العمل
 والمخافة العادلة للامانة على وجهي العلم والحيثية والاعمال .. وانما سيرة في الحروف في الحروف
 انما هو انما تدارس المستفدين من سيرة العلم والاعمال بعضا الواسعة في القاصدين من عملنا في العلم والاعمال
 القاصدين من .. فلهذا من الشبان الذين تعلم في عملنا في سيرة العلم والاعمال في سيرة العلم والاعمال
خادم الحرمين الشريفين .. من الدول والبلدان التي عملت
 منها فلهذا من امانته والحيثية في عمله ..

عبداللہ الکرام .. تا تملک منہ .. کہنا ارضاعہ علیہا ..
عبداللہ الکرام .. جیسا کہ منہ .. و بعد طالعہ جملہ اتر عطا و داما و ہر ..
قدہ عمل و ارضاعہ دما ہر .. داما تا شہہ الوہر علیہ .. و سوف قطعہ الصالحہ فی
اے عہدہ اتحاد الحکمر العربیہ السعویۃ البلیہ مہرتقا و تشرہا و ستمہا و ہر ..
و تسلیم و قطعہ ہر ..
و دما ہر الجملہ الصالحہ العام

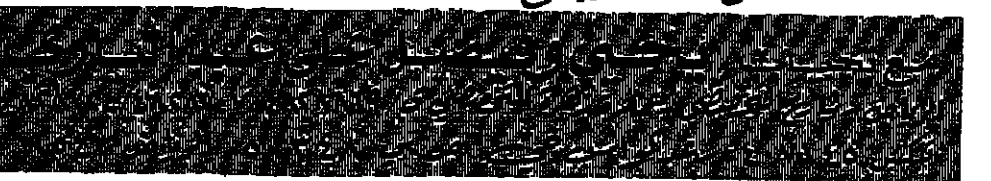
ملحوظتہا مہ جند آجد

ان يترككم في اشد اربك صابرة من ولاة الخارجة قبا اسبوعين

من تاريخه .. الدول التالية المسموح بها هي :

- ١- انترنييت مع اسعوي في الخلافة اسابع .
- ٢- الفلبين مع شهر الى شهر ونصف .
- ٣- تايلند من شهر الى شهر ونصف .
- ٤- المغرب مع شهر ونصف .
- ٥- مصر شهر فقط .
- ٦- ليبيا شهر فقط .
- ٧- سوريا شهر فقط .
- ٨- مصر لانك اسعوي في الخلافة اسابع .

أما بالنسبة لاندونيسيا فتضمن عمالاً نهائياً خمسة أشهر
وباقى الدول الأخرى الثمان لمدة ثلاثة أشهر فقط -
وفقاً لاسم المجمع لما يحب ويرضاه علينا



الرياضة

■ لمن يطالبون باستبدال المدرب الاحدي : ○ المشكلة ليست في جورج فييرا أو في الادارة ١٣ مدربا اشرفوا على أهد .. هل كانوا فاشلين

حصل والمشكلة ليست مشكلتهم
مكثما هي ليست مشكلة من قبلهم
انها مشكلة اللاعبين
انفسهم ... انها اندام الروح
والاخلاق والتحمية والاحساس
بالسوية ... لا انهم شخصا
بعينه ... ولكن هذا هو الواقع وهو
واقع فرقة الماددة ... اللاعب
اصبح لا يفكر الا بها ... يسجل
اليوم بالنادي ويلعب غدا ... ثم
تجده في اليوم الثالث يطلب
بتسريحته .
ولو استعرضنا بعض ما حدث
لاحد في هذا الموسم فقط ... ومن
ارز نجومه ... لوجدنا ان ذلك ان
يلعب ان لم يتسلم مائة الف ريال
واخر لم يبالغ من اصالة بسيطة في
البرازيل ... وثالث ان لم تعد
الادارة بالتنسيق في الموسم
القديم ... واخرون ان يلعبوا ان كان
فلان مدبرا للكرة ... وغيرهم يترك
الفريق في احلك الظروف .
هذه عينه فقط من امثلة كثيرة .
ويعد ... هل المدرب هو
السبب في ذلك ؟
في اعتقادي ... لا ... والمشكلة
كما قلت ليست مشكلة او مشكلته
غيره من المدربين الذين سبقوه ...
واقبلها بكل صراحة ان يتعدل
وضع الفريق الاحدي حتى ولو
دريهم ... سانتانا وايفرستو
ومانييل مجتمعون ... مالم يدرك
اللاعبين مسئوليتهم تجاه
ناديهم ... ويبدون تعاونا كاملا مع
مدريهم .



سانتانا

ياترى قال البرازيلي لهم
لاستمرروا وهل قال ذلك اللاعب
صوبها في القائم وذلك في العارضة
او تباطأ في تسديدها او اعدها
براسك لمهاجم الخصم ... او
للحارس اقلتها من يدك ثم هل قال
للمدافع سحبا في مرماك .
لو تتبعنا ما حدث للفريق في
اغلب مبارياته وما اتحت له من
فرص ... لوجدنا ان اللاعبين كانوا
يهزمون انفسهم بانفسهم ... دون
اي تأثير او ابعاد خارجي - من
المدرب او غيره ... هذه هي
الحقيقة ... وهي ليست وليدة
اليوم بل انها ... قديمة .
لقد وفرت الادارة الاحدية كل
ماستطيعت ودعمت الفريق ماديا
ومعنويا ... رغم ضعف امكانيات
وبذل المدرب ومساعدوه كل ما في
استطاعتهم ... ولاذنب لهم فيما

فقط ... ومع ذلك نسمع بأنه غير
صالح ... وأنه لابد من استبداله
وهو الذي اشهر به قبل ان يضي
شهر على وصوله من البرازيل .
لماذا تغيرت الامور ... فجأة ...
وهل تراجع الفريق بالامر
الجديد ... ثم يجب علينا ان نطلع
الظروف التي لازمت حضور المدرب
البرازيلي ... اين الملاعب واين
كان يتدرب الفريق في ظل انشغال
المدرب الرئيسي بزماعته ... وان توفر
الملاعب التدريبية ... فهو غير
قانوني ... وان تدرب الفريق على
ملعب صناعي فانه يلعب على
زراعي وان تدرب على زراعي فانه
يلعب على صناعي ...
ثم اين اللاعبين ... واين
بعضهم من الانتظام ان حضر زيد
غاب عمر ... وهكذا واعطوني مرة
في هذا الموسم كان الفريق فيه
مكتملا ... ثم انظروا الى من يعثه
ستجدون عليهم من الشباب .
ومع ذلك - فلو نظرنا الواقع في
هذا الموسم لوجدنا ان هزائم
الفريق كانت مشرفة وافضل من
غيرها في المواسم الماضية باستثناء
مباراة الفريق الاول امام الاتفاق .
ثم ان الفريق الذي تعامل مع
الاتحاد والطائي والاهلي والكوكب
وكان متفوقا على النصر في ملعب
الخير بالرياض حتى الوقت
النهائي الاخير .
ثم انه هو نفسه الذي اتحت له
عدة فرص لم يستثمرها ... هل

المدينة المنورة : علي
الاحدي
يقول الاحديين الآن بان المدرب
البرازيلي جورج فييرا غير نافع
لتدريبات الفريق ... ويقول
اللاعبين بان خطته عقيمة
ولا تناسب معهم ... وأنه ... الخ ...
من كلام سمعناه ... منهم منذ أكثر
من عشرة سنين ... فكل مرة وعند
اي اخفاق ... يقولون بان المدرب هو
السبب .
أكثر من عشرة مدربين مروا على
الفريق الاحدي منذ موسم
٩٧/٩٦ ... محي الدين شرشر ... جمال
نور الدين بن فرج ... جمال
بوعيسى ... محمد القرطبي ... منصور
رمضان ... محمد القرطبي (مرة)
اخرى ... سيد سليم ... عامر حيزم ...
مسدوح خفاجي ... بوجمعة
بخريف ... محي الدين شرشر (مرة)
اخرى ... المدرب الوطني عياده
قوده (العمدة) ... واخيرا جورج
فييرا البرازيلي ومساعديه لويز
باولو وبابو لويش .
هل يعمل ان هؤلاء جميعا كانوا
فاشلين وانهم السبب في استمرار
تسعة الفريق .
لو احظنا ... لوجدنا ان معدل
تواجد المدرب مع الفريق الاحدي
لا يصل الى سنة ... وهذا التغيير
المستمر والمتكرر من الاسباب
الرئيسية لتدهوره .
ولو نظرنا الى الجهاز التدريبي
البرازيلي الحالي لوجدنا انه لم
يضع على تواجده ستة اشهر

عشرة لقاءات في دوري شباب السلة

كتب علي الاحدي
في اطار لقاءات دوري الشباب لكرة السلة وفي الاسبوع الثالث عشر تقام
اليوم عشر مباريات قفي دوري شباب المعتان تقام خمس مباريات .

وفي دوري الاول تقام خمس مباريات .
الهلل × الخليج الرياض ٢٠٠ ظهرا .
الحد × العربي المدينة المنورة ٢ ظهرا .
الصف × الفتح الدمام ٢٠٠ ظهرا .
الاهلي × مضر ٢ ظهرا .
الشباب × وج الرياض ١٠١٥ ظهرا .
هجر × السلام الاحساء ٢٠٠ ظهرا .
الهدي × الاتحاد الدمام ١٠١٥ ظهرا .
الاتفاق × الانتصار الخير ١٠١٥ ظهرا .

مباريات الاسبوع الثاني عشر في الدوري العراقي

ضمن بطولة دوري اندية العراق في
الاسبوع الثاني عشر تجري اليوم سبع
مباريات بين اندية .
الجيش × الزوراء
الشباب × التجارة
الطيران × النفط
الشرطة × الوصل
الطبة × الصناعة
صالح الدين × اربيل
البحري × الميناء
علما ان فريق الجيش يتصدر الدوري
حاليا برصيد ١٤ نقطة يساويه نادي
الطيران والشعبة بعدد النقاط ويتفرد
فريق الجيش بالصدارة بفارق الاهداف .



■ محققا اول فوز :

أحمد محمد أملة ويضع الوحدة في دوامة



المدينة المنورة - علي الاحدي :
حقق فريق احد لكرة القدم عصر
امس اول فوز له في الدوري المعتان هذا
الموسم اثر تغلبه على فريق الوحدة
به هدف مقابل لا شيء . جاء في الدقيقة
الثانية من الشوط الثاني عن طريق
اللاعب ناصر الماس الذي تهاوت له كرة
مرفوعة (عالية) من اللاعب محمد أمين
انطلق خلفها متجاوزا دفاع الوحدة
واخبرهم كابنتهم وقادهم في هذه
المباراة سمر عبد الشكور وفي اللحظة
التي خرج فيها عامل رواس ملاقاته
على خط الـ ١٨ تمكن الماس من
وضعهما وبكل ثقة (لوب) في المرمى
الوحداني .

بدأت المباراة بضغط وحداني لم
يستمر سوى ١٠ دقائق الا ان
الاحديين استطاعوا ان يمتصوا ذلك
الانفراج الوحداني وبدأوا يشاركون
الوحدة الهجمات بل ان هجمات احد
كانت اكثر خطورة وبالأدات في الخمس
دقائق الاخيرة من الشوط الاول والتي
صوب خلالها بندر الجارالله كرة قوية
من مسافة بعيدة فاجأت الرواس
وارتدك امامها وحولها في آخر لحظة الى
ضربة زاوية وكرة تهاوت لحسن بخت
في خط الـ ٦ ياردة صوبها ضيقة في
يد الرواس رغم اكتشاف المرمى امامه
تماما .
مع بداية الشوط الثاني بدأ واضحا
تصميم احد عن تحقيق النتيجة
وبالفعل تحقق ذلك بعد دقيقتين ولم
يهدأ وسيطر على اللعب تماما مستغلا
تغير مدرب الوحدة الخاطيء
باستبداله ناصر علوي (شعلة النشاط)

في الشوط الاول بمحمود اسامة .
أخذت المباراة بعد تسجيل الهدف
طابع الشدة حاول الوحدة ان يعيد
الوضع ولكن دفاع احد يكمله
السويك وشكر والاحدي والمتفان .
ومن خلفهم الحارس كانوا سدا منيعا
امام اي هجمة وحداني بل ان فرقة
احد يكملها انت يوم امس واجبها
وجاء فوزها عن جدارة لتحتل على
تفوقين رفعت رصيد نقاطها الى ٦
فأتمت الامم امه نحو البقاء لوقوف في
بعض مبارياته القادمة ... حكم المباراة
عمر الشقر وساعده عبدالرحمن المعتم
وحسن بحيري وكان التحكيم اكثر من
رائع وانحسب وقت بدل الضائع ومدته
؟ دقائق ... وانذر الحكم بالبطاقة
الصفراء خالد باناعة وعبدالله خويقر
وعبدالله عيسى عبدالكريم من الوحدة .
وحسن شكر من احد .

الجبليين يبدأ رحلة

الصعود بفوز على

الرياض

● حقق فريق الجبليين فوزا ثمينا
على فريق الرياض بهدف مقابل
لا شيء وذلك في اللقاء الذي جمع
بين الفريقين عصر امس على مدينة
الأمير عبدالعزيز بن مساعد
الرياضية بجائل .
سجل الهدف الجبلاوي احمد
الغضبان في الدقيقة الحادية
عشرة من شوط المباراة الثاني .

■ التفاصيل غدا ■



هجر يهزم الشعلة بهدف الافتاح

الخرج - مكتب الجزيرة - فهد
القطامي :
فاز فريق هجر على فريق
الشعلة بهدف الافتاح الذي سجل
في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني
في اللقاء الذي اقيم بينهما على
ملعب الشعلة عصر امس في كرة
القدم ضمن مباريات دوري اندية
الدرجة الاولى بعد مباراة سيطر
على معظمها فريق الشعلة ولكن
الحظ والقائم وقفا بالرصاص ... وقد
اضاع سليمان الطليل خربة
جزءا من الشوط الاول .

الفيحاء يهزم الرائد وينطلق للأمام

المجمعة - جلوي الجلوي :
● فاز الفيحاء على الرائد
به هدفين دون مقابل في المباراة التي
جرت بينهما عصر امس الخميس
على ملعب الفيحاء ضمن لقاءات
الاسبوع الـ ١٥ لدوري الدرجة
الاولى . جاء الهنغان في شوط
المباراة الثاني وسجلها اللاعبان
عبد العزيز العبدان وعبدالله
الصعب ليرتفع رصيد الفيحاء الى
١٦ نقطة ويبقى الرائد على
رصيد السابق ١٢ نقطة .
■ التفاصيل غدا ■

في الدوري

ولكن النهاية الى خارج المرمى ... كل
هذا والبهوء مستمر في صالح الهلال
وهذا الاتحاد .

وواصل الثنيان ايضا انطلاقته
من جهة الظهر الايمن ... ولكنه لم
يتصرف بشكل سليم بتلك الكرة التي
كان يعتقد دفاع الاتحاد انه في موقف
تسلسل حيث لعب الكرة في أرجل
مدافعي الاتحاد .
وامام هذا الوضع السليمي لخط
الهلال الهجومي أجرى مدرب الهلال
تغييرين حيث نزل مسعود الحماد
وعادل عبدالرحيم وخرج بدلا منهما
وليد الدوح ومنصور المويحيى في
الدقيقة ٢٦ من هذا الشوط . وعاد
بعد هذا لعب الهلال عاليا بحثا عن
راس الحماد لعلها تحقق التحاليل .
وفي هذه الأثناء خلف الحكم كرة
مسرودة وتجاوز بها الظهر الايمن
وعكسها بعد ان خرجت من اللاعب
ولكن رجل الخطم ينتبه لها وتلقاها
دفاع الهلال في الوقت المناسب .
وفي الدقيقة ٣٦ أجرى مدرب
الاتحاد اول تغيير لتدعيم الوسط
حيث نزل جبرتي الجبرتي وخرج بدلا
منه عياد فوال ... وقد استمر اللعب
معظم فترات هذا الشوط سجالا بين
الفريقين هجمات هائلة بغية احراز
التعادل وهجمات اتحادية خطيرة
لتعزيز الفوز ... حتى اطلق حكم
المباراة المئنا صافرت معلنا النهاية
بفوز الاتحاد بهدف واحد .

■ مثل الهلال : صالح السلوي
في حراسة المرمى . يوسف الحمود .
طارق العواضي . منصور الاحمد .
سلطان الثنيان في خط الدفاع . وليد
الدوح . ناصر العيسى . عبدالله
البرقان في خط الوسط . يوسف جازع .
منصور المويحيى - هلال الدوسري .
في خط الهجوم .
■ مثل الاتحاد : حسن خليفة في
حراسة المرمى . في خط الدفاع : خالد
غراب . سعد بريك . محمد فريج .
أحقي . عياد في خط الوسط . عادل
التقي . عياد فوال . عبدالله
ريحان . في الهجوم : اسماعيل
حكيم - صلاح المولد - رياض عمرو .

بجان نبة في المونين

لهم .
وتقرر اجتماع اللجنة الفنية والطبية
الاردن خلال فترتي القام والقام
كتدبير سبل نهم العبيدي من العراق
في علم الاتحاد الى سينول لمساعدة
اليك الدورة الاوليه .
في ختام الاجتماع رفع المشاركون
رغبة شكر وتقدير للرئيس العراقي
دام حسن والى عدي صدام حسين
بس اللجنة الاولمبية العراقية
تضافرة الاجزاء ونهية الاجراء
ناتبة لاتخاذ القرارات الادارية التي
يكون لها الاثر المباشر لتطوير رياضة
مونت في الوطن العربي .

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
تقدم ادارة ولاعبو وجماهير
نادي المحماره الرياضي بالفاط
بأحر التعازي القلبية
لقائد منتخبنا الوطني وقائد نادي الهلال السبق
الكابتن/ صالح محمد النعمية
في وفاة والده
الشيخ/ محمد النعمية
سائلين الله عز وجل أن يغفر له برأيه رحمة وأن يسكنه فسيح جناته وأن
يلهم أهله الصبر والسلوان . "إنا لله وإنا إليه راجعون" .

هكذا من الاحوال

الرياضة

أمام التعاون.. هل يصبحوا الأنصار من غفوتهم؟



كتب: عبد الله الملحم ..
يلتقي عصر اليوم الجمعة في المدينة المنورة في آخر لقاءات الأسبوع الخامس عشر لدوري اتنية الدرجة الأولى لكرة القدم فريقا التعاون من بريدة والانصار من المدينة المنورة.
المباراة تهم الفريقين كثيرا، فالانصار وبعد خسارته الاخيرة على الجبلين تراجع لاحتلال المركز الاخير برصيد ١٢ نقطة واصبح بالتالي من اقوى المرشحين لتدوين الدوري ومباراة اليوم تعد فرصة مواتية للفريق بعد قرار اتحاد اللعبة نقل اول مباراة للفريق خارج ارضه لتحسين مركزه الحالي لاسيما وأنه سيلعب مباراته القادمة على ارضه فالفريق حقيقة حير الجميع فبعد ان كان في المؤخرة في الأسبوع السادس من الدوري صما من غفوتهم وحقق ثلاثة انتصارات جعلته يحتل المركز الثالث حتى ان الكثيرين توقعوا ان يكون الانصار من اقوى المرشحين للصدور للاسبوع الا ان الانتكاسة عادت للفريق ويخسر معها اربع مباريات من لقاءات القسم الثاني. اما بالنسبة لفريق التعاون فقد حقق فوزا ثمينيا في الأسبوع الماضي على الروضة جعلت رصيده يرتفع

ويعودون بنشاط مؤلف من موسى الواسي واحمد الشايع وسوسى البرجس (خالد الخميس) وفي الانصار بكر هوساوي في حراسة المرمى ولزايلا بكر بعبدا عن مستواه وفي الدفاع نجد ايوب غلام صمام الامان وفي الوسط الشريف وعثمان عبد العزيز وفي المقدمة يملك الانصار هجوما ضاربا مكونا من موسى المزيقي في حالة مشاركة ووليد الشريقي وحسن المزيدي. لقاء الدور الاول بين الفريقين انتهى بتعادلهما بهدف لكل منهما ومباراة اليوم يخيم عليها التعادل شجرة توقع.

بعد موافقة سمو الرئيس العام لرعاية الشباب:

د. عدنان جلون يرأس وفد المملكة المشارك

في بطولة كأس اسيا للراماية بالساهم

كتب: عبد الرحمن المصبيح ..
وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على تشكيل وفد المملكة الذي سيشارك في بطولة كأس اسيا للراماية بالساهم في الهند وحضور اجتماع الاتحاد الاسيوي ويرأس وفد المملكة المشارك في هذه البطولة كل من الدكتور عدنان درويش جلون، والاستاذ سليمان صالح العمر، والمدرب جويجيت بيبيج، واللاعبين: هم سميح احمد جويجيت، ومتصور سعود الحميد، وعادل محمد جبرين، وايمن احمد غوله، وسلمان صالح، وستقام خلال الفترة من ٥/٢٤ الى ٥/٢٨ ويحضر الوفد وفد اجتماع الاتحاد الاسيوي والذي سيمثل المملكة فيه الدكتور عدنان درويش جلون. ويواصل اعضاء المنتخب تمارينهم اليومية استعدادا للمشاركة في هذه البطولة.



د. عدنان جلون

النخيف لـ (الملحق): قد أشارك في دورة الخليج التاسعة



الآن لا استطاع المشي الا بمساعدة العصي لكن اخذ العلاج في النادي برياضة كره في باني سوف استطاع السير خلال الاسبوع القادم دون الحاجة الى العصي او مساعدتها. اما عن مشاركتي في دورة الخليج التاسعة فانا اتمنى ذلك

أصلحت الرياضة
الزميل عبد الله الخليف
الوجه الاعلامي السابق ..
والمنهج الشبابي المعروف
اقام مائدة خاصة للمصحفين
بمناسبة نيل الشباب مسابقة
كأس الاتحاد.

اجتماع لازالة الخلاف وتقريب
وجهات النظر
عقد صباح امس بمدينة حفر الباطن اجتماع كلاً من سعادة امير منطقة حفر الباطن الشيخ حمد الجبورين والاستاذ عويد منير العتيبي نائب مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى .. ومدير مكتب رعاية الشباب الفرعي بالزلفي .. واعضاء مجلس ادارة نادي حفر الباطن ..
وياتي هذا الاجتماع من اجل بحث الخلاف الناشئ بين مكتب الزلفي ونادي حفر الباطن .. حيث يهدف الاجتماع الى ازالة هذا الخلاف وتقريب وجهات النظر بين الفريقين.

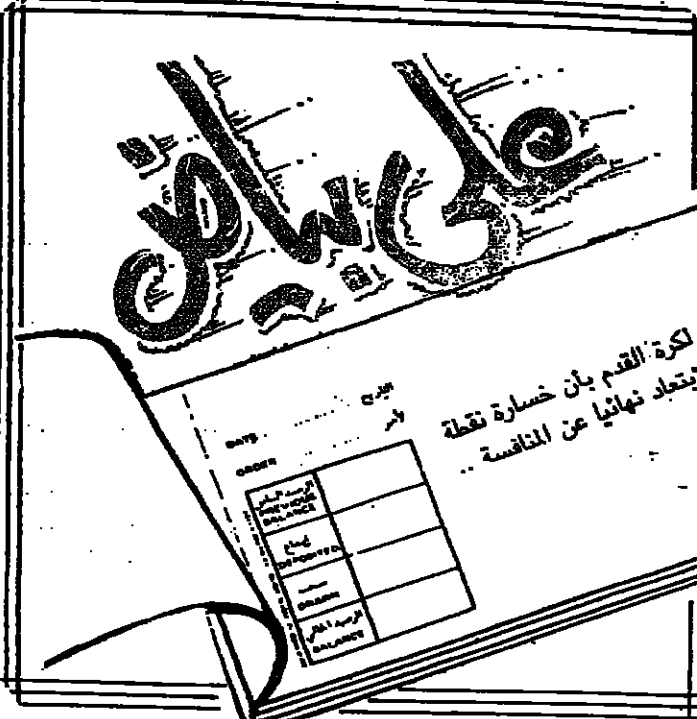
مدير مكتب التربية: هدفنا من الاجتماع بالمصحفين خدمة الصالح العام

خلال الاجتماع شديدا الى ان هذه المقترحات ستأخذ دورها في التنفيذ الفعلي مؤكدا في ختام حديثه بأن المكتب حريص على تكرار مثل هذه الاجتماعات في الايام القادمة.

حكام الأسبوع الرابع عشر لناشي اليد

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية لكرة اليد اسما حكام مباريات الأسبوع الرابع عشر لدوري ممتاز الناشئين وقد جاءت وفق مايلي:
يوم الخميس ١٤٠٨/٥/٤ هـ
الخليج x الاتحاد: الساعة ٢,٤٥ ظهرا - صالة الرئاسة بالاحساء
ابراهيم البريك، محمد سعد العجلان، راشد حسن الدوسري، عادل

سلامات يا ظي
تعرض منزل الزميل احمد عبد الظبي بمكتبه بالرياض في المدينة المنورة في نهاية الأسبوع الماضي الى حريق قضي على محتوياته بالكامل.
الزميل الظبي فرجى بالخير وهذا له بال حتى اطمأن على افراد أسرته الذين لم يتعرضوا وبه الحمد الى اي اذى.. سلامات لابي نواف.. ومعه وخير.



تقام صباح اليوم على مساح الرئاسة بطريق الدرعية: الصفاء والاتحاد يلتقيان في المباراة النهائية في كرة الماء

كتب: عبد الرحمن المصبيح ..
يرعى الاستاذ ابراهيم العلي الشامي نائب رئيس الاتحاد السعودي للسياحة صباح اليوم الجمعة المباراة الختامية في دوري كرة الماء بين فريق الاتحاد من جدة - والصفاء من المنطقة الشرقية - وسيقوم الشامي بتسليم الكأس والميداليات للفريق الفائز وستقام هذه المباراة على مساح الرئاسة بطريق الدرعية.

يمثل الاتحاد
وسوف يمثل فريق الاتحاد في مباراة اليوم كل من عمر السيد سعيد، وعاطف السيد هاشم، وعلي احمد حسين، ومسلم محمد محمد عبد الرحمن، ومحمد عبد الله ابراهيم، ومعمار احمد هادي وعبد محمد احمد، وهادي عسيري، وعلي عاتق، وعسيري ومحمد احمد عسيري، ومحمد حسن حميد، واحمد راجح وعبد الله كشميري.

اربعة لقاءات في اليد:

مصير الاتحاد معلق بالنفوز على الاهلي



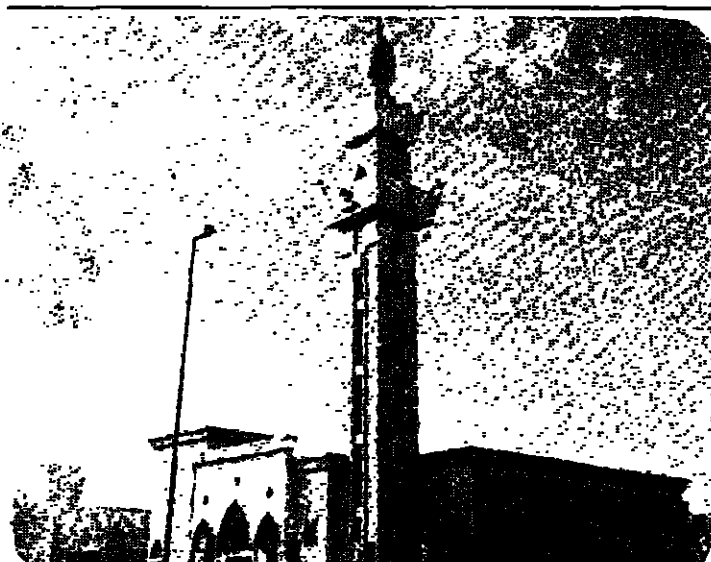
الامير - يد ..
الروضة x القادسية
يلتقي الفريقان على صالة مدينة الامير عبد الله بن جلوي الرياضية بالاحساء الساعة ٤ عصرا في مباراة هامة جدا لكلا الفريقين ان ذن الخاسر سيهيئ الى الدرجة الثانية فمن سينجو بنفسه من الهبوط. يحكم المباراة عبد العزيز البليبي ومنصور المحسن وسعد التركي ويوسف السميع.

الفتح x الاتفاق
لقاء تحصيل حاصل ويقام على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بإقامة الساعة ٤ عصرا ويحكمها فهد الرياح وخالد العبدان ومهدي الزاهر وعبد الله امان.

النفور x الخليج
يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالعلم الساعة ٤ عصرا ويحكمها محمد أبوإلين وقنازي فلاح وطراش وبوشيت وعادل الجناحي.

عندما يسلم القساوسة

بفلم :
د. محمد الشويعر



يطعون.. فالعالم يدرأه وفيه يقتع للعلمة مغاليل أفكارهم، ويوشدهم الى الطريق الاقويم، ويعكس ذلك عندما يتعاضد عن الحق، ويتقلب عليه الهوى، فانه يكون سبياً في تعصب العلمة ويدهم عن الهداية، ولذا جاء في الأثر: احذروا زلة العالم.

ان استرشاد القساوسة ودخولهم في دين الاسلام برضا وقناعة، خير معين في مناقشة النصارى ودعوتهم، فالاستشهاد بالقساوسة اسلوب بارز في الاقتناع، ودليل عملي على مكانة الاسلام في الرابطة الروحية، ووجه ساطع تقوم على من لم يستجب للاسلام.

وعلى مدار السنوات التي تصارعت فيها الحجة الاسلامية بنقاشات مع النصارى واليهودية، نرى ان كفة الاسلام هي الراجحة وان رجالاً من قساوسة النصارى يدخلون الاسلام عن قناعة في حالة ضعف من المسلمين.

قصة أحد القساوسة في لبنان

او يعبد الله بدين، يترك آخرته لدنياه... ثم استمر في توضيح مزايا الاسلام وتقنيده ما في الديانة النصارى من كذب واقتراء والرد على ذلك.

ان الوقت الذي اسلم فيه هذا القس اللبناني والف مدافعاً عن الاسلام واداً على امور يدرأها هو أكثر من غيره في ديانة النصارى، كان هو وقت تسلط الصليبيين على ديار الاسلام ووقت شدة هجمتهم على الدين الاسلامي وتكالبهم وكنيسة في حربها المتشددة ضد الاسلام في ديار الشام ومحاولة السطو جيجوشهم على المدينة ثم مكة.

قصة اسلام ابراهيم قسيس اندلسي في القرن الثامن الهجري، هي نموذج آخر لمكانة دين الله في الوقت الذي يشهد النصارى في تكالبهم وقدمهم على الاسلام سقطت الاندلس في ايديهم وعطوا ما عملوا لطمس حضارة المسلمين وابعاد اثرهم كما رصد في كتب التاريخ.

ذلك القس هو الذي عرف باسم عبيد الله الترجمان الاندلسي المولود بالاندلس عام ٥٨٠هـ ومؤلف كتاب تحفة الأريب في الرد على اهل الصليبي، فقد دخل الاسلام نتيجة نقاش مع بعض القساوسة عن شخصية «مار قليب» واختلافهم في تعيين هذا النبي ومن المراد به. فصار يبحث حتى وجد الجواب لدى راهب كبير طاعن في السن، عندما قال له: والله ان في معرفة هذا الاسم لفائدة عظيمة، وان تفسير هذا الاسم لا يعرفه الا

الراشدون في العلم. فلما بلغ عليه قال: اخشى انه لو ظهر سر هذا الامر منك لقام النصارى عليك وقتلوك. فلما ترقى منه قال له: اعلم يا بني ان «مار قليب» اسم من اسماء نبي المسلمين، وقد اُنزل عليه الكتاب الرابع وهو الذي ورد ذكره على لسان الداني الذي يقال فيه: ان بيته يكون دين حق وملته ملة يضاء، وقد بشر به عيسى عليه السلام ايضا في الانجيل. فقال القس الذي تسمى بعدما اسلم عبيد الله: فما رأيك في دين النصارى؟

فقال الراهب الكبير: يا بني لو كان



الخرج

● يعلن أمين حسين محمد الحرازي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٩٠٧٤٤ تاريخ ١٠/٨/١٩٨٥ صادر من الرياض يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه الى التفتيشية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● تقدم ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو علي علي اعقادي حامل حفيظة نفوس رقم ١٦٩٢٢ وتاريخ ١١/١١/١٣٨١ هـ سجل ميباه طالباً تصحيح اسمه الاول واضافة الجيد بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة ابراهيم علي محمد مقادير فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ابراهيم ابن سعود ذياب ابن ذياب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٦٢٤/٢٣٨٢ وتاريخ ١٣/٤/١٣٨١ هـ سجل الرياض قد فقد منه.

يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونهاها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الزاقي/الحفر/يعلن سعيد عوض المطيري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٨٢ رقم ٥٦٤٨٠٧٦ تاريخ ٢٢/٢/١٤٠٣ هـ صادرة من مرور حفر الباطن يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

● الخرج/يعلن مساعد بن ناصر متقال الفتيان الدوسري عن فقد بطاقة عمل رقم الوظيفة ١١٣٢/٢٣٢٨ صادرة من وزارة الداخلية او الجاهدين بالرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجاهدين بالرياض وله الشكر.

● مكتب الزاقي/يعلن سليمان احمد لسان العمار عن فقد لوحة سيارة كايروس ٧٩٨ رقم ٢٠٧٥٤٤ تاريخ ٢١/٢/١٤٠٣ هـ صادرة من مرور حفر الباطن يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى الاحوال المدنية في القومية المواطن حمود عليش حمود الخفري القحطاني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الرياض رقم الحفيظة ١٢١٠٢ تاريخها ١٤٠٤/١/٢٠ مصدرها القومية.

يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القومية او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدونهاها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● الزاقي/الحفر/يعلن عوض سعد عوض المطيري عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٥٦٤٨٠٧٦ تاريخ ٢٢/٢/١٤٠٣ هـ صادرة من مرور حفر الباطن يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

فناوي

اعداد : اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

رد القبض بعد السجود

□ الاخوان السلفيون يقولون برد القبض بعد السجود ؟

ـ دلت السنة الصحيحة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم على انه كان يقبض بيمنه على شماله اذا كان قائماً في الصلاة كما دلت على انه كان عليه الصلاة والسلام يامر بذلك.

الركبتان قبل الكفين عند السجود

□ في أثناء الصلاة اي شيء يسبق الى الارض هل الركبتان او الكفان ؟

ـ لقد ورد في اللجنة سؤال عن ذلك فاجابت عنه بما تصح : (ذهب الجمهور الى ان الأفضل ان يضع المصلي ركبتيه قبل يديه عند النزول للسجود وان يرفع يديه عن الارض قبل ركبتيه عند القيام للركعة التي بعد ذلك واليهيقي والدارقطني وقال الحاكم مو على شرطهما ولا أعلم له علة . وقال الدارقطني تقدر به العلاء بن اسماعيل وهو مجهول وقال ابن ابي حاتم عن ابيه انه منكرو قد روي في هذا الحديث اخرى لا تظن من اين اما انقطاع او ارسال .

ولهذا اخبروني الى استحباب وضع اليدين قبل الركبتين عند السجود للسجود منهم الاوزاعي ومالك وابن حزم قال ابي داود وهو قول أهل الحديث واستدوا حديث ابي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (اذا سجد احكم فلا يرك كسا يرك البحر) ويضع يديه قبل ركبتيه) رواه احمد وابوداود والنسائي وفي رواية «ويضع يديه ثم ركبتيه» لكن في سنده مقال وقد رجح جماعة حديث واثر بن حجر وما في معناه ومنهم ابن القيم في كتابه زاد المعاد ورجح اخرون حديث ابي هريرة وما في معناه والمسألة اجتهادية الامر فيها واسع ولذا خير بعض الفقهاء المصلي بين الامرين ، اما لضعف الاحاديث من الجانبين وما اثارها وعدم رجحان بعضها على بعض في نظره ونتيجة هذا السنة والتخير بين الهيئتين.

صلاة تحية المسجد

□ في وقت صلاة الظهر هل تجوز صلاة تحية المسجد ام لا ؟

ـ من دخل المسجد في وقت الذنهي كالحق الذي تقف فيه الشمس وسط النهار فانه يصلي ركعتين تحية المسجد لقوله صلى الله عليه وسلم (اذا دخل احكم المسجد فلا يجلس حتى يصلي ركعتين) وهذا الحديث

صلاة الجنازة على الميت الغائب

□ هل يجوز ان نصلّي صلاة الجنازة على الميت الغائب كما فعله النبي ﷺ من حبيبته النجاشي او ذلك خاص به . تجوز صلاة الجنازة على الميت الغائب لفعل النبي ﷺ وليس ذلك خاص به فان اصحابه رضي الله عنهم صلوا به على النجاشي ولان الاصل عدم خصوصية لكن ينبغي ان يكون ذلك خاصاً به لانه في الاسلام لا في حق كل احد . وصل الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

لا تجوز

■ ما حكم الصلاة خلف امام يعتقد في صاحب قبر صالح بانه ينفخ او يضرب ؟
ـ لا تجوز الصلاة خلفه ولا تصح لان اعتقاد النفع والضرب في الاموات شرك الا في الربوبية وهكذا معاذهم والاستعانة بهم والنذر والذبح لهم شرك اكبر في العبادة .

الا فطر عدا في رمضان

■ ما حكم من اكل يوماً في رمضان عدا ثم تلب الى الله هل تقبل توبته ؟

ـ نعم تقبل توبته لقوله سبحانه وانما لفغان من تاب واعن وعمل صالحاً ثم اهتدى . وغير ذلك مما جاء في الكتاب والسنة.

التفسير والتخير

ما معنى التفسير والتخير؟

ـ الانسان مخير ومسير، اما كونه مخيراً فلان الله سبحانه اعطاه عقلاً وسمعاً وبصراً واردة فهو يعرف بذلك الخير والشر والنافع من الضار ويفتار ما يتناسب وبذلك تعلقت به التكليف من الامر والنهي واستحق الثواب على طاعة الله ورسوله والمغاب على معصية الله ورسوله . واما كونه مسيراً فلانه لا يخرج بافعاله واوقاله عن قدر الله الذي يسيركم في البر والبحر الآلة . وفي الباب آيات كثيرة واحاديث صحيحة كلها تدل على ما ذكرناه من تأمل الكتاب والسنة وبآية التوفيق وصل الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه.

ورد في كتاب الله الكريم آيات تدل على ان علماء اليهود والنصارى يعرفون الحق كما يعرفون ابناهم ولكنهم يعاندون ويكابرون لاسباب منها:

ـ الحسد، فاليهود والنصارى لا يريدون ان يتبعوا محمداً صلى الله عليه وسلم، ولا ان يعترفوا بالدين الذي جاء به كما قال تعالى: «ولئن ترضى عند اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم». رغبة هؤلاء القادة - بالزعامة الدنيوية، في تصوريون انصراف الناس عنهم لما احاطتهم به طغرسهم الدينية من مكانة بالتقديس والتعظيم واكل اموال الناس بالباطل، فهم يريدون الدنيا وما فيها من مظاهر كما اخبر الله عنهم.

ـ بغضهم للدين الاسلامي وحقدهم على محمد صلى الله عليه وسلم حتى صوبوا عليه الرأى من السباب والشتم كما تظن بذلك كثرة، وكما يعترف بذلك الدكتور ييجل كروث في المؤتمر الذي عقد في عام ١٩٧٩ في قرطبة باسبانيا باسم المؤتمر الثاني للمناظرة بين المسلمين والنصارى عندما قال: «لا يوجد صاحب دعوة تعرض للتجريح بين المسلمين والنصارى عندما قيل: «عليه السلام» في القرآن، بل

في القرآن الكريم مثل قول الله تعالى: «ولئن ترضى عند اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم». رغبة هؤلاء القادة - بالزعامة الدنيوية، في تصوريون انصراف الناس عنهم لما احاطتهم به طغرسهم الدينية من مكانة بالتقديس والتعظيم واكل اموال الناس بالباطل، فهم يريدون الدنيا وما فيها من مظاهر كما اخبر الله عنهم.

وبين هذا عندما يأتي دور المحاربة والنقاش، حيث تطلع حجة الله وتبطل حجة المخاصمين للمعتدين، فيهدى الله قلوباً مدركة، ليكون في تنازله عن المرتبة القيادية في الديانة السابقة بطوعية وريضة، حجة على الآخرين، واسلوباً عملياً في ترغيب بني جلدتهم في دين الاسلام الذي بعث الله به نبيه محمداً صلى الله عليه وسلم، وبرهاناً قاطعاً على انه الدين الحق، وما سواه باطل.

وتاريخ الدعوة الاسلامية مليه بمناظرات ومداول، بين قساوسة النصارى، وعلماء المسلمين، يدخل الاسلام بسببها بعض من اولئك اعترافاً منهم بالحق، واستجابة لداعي الفلاح والصلاح تصديقاً لقول الله جل وعلا في النصارى «ولتجدن اقرهم مودة للذين امنوا الذين قالوا اننا نصارى ذلك بان منهم قسيسين ووهباً وانهم لا يستكبرون، وإذا سمعوا ما انزل الى الرسول ترى اعينهم تقضي من الدمع مما عرفوا من الحق يقولون ربنا امننا فاكذبنا مع الشاميين» الآية (المائدة الايات ٨٢ - ٨٣).

ففي الفترة من ١٤٠١/١/٢٩ هـ الى ١٤٠١/١/٢٩ هـ اقيمت ندوة مناظرة في الكويت بين القساوسة المسلمين والنصارى مع بعض القساوسة النصارى واليهوديين، استلم بسببها حشداً شتت الصحف ذلك الوقت خمسة عشر قسيساً فكان لاسلامهم اثر عظيم نتج عنه اسلام اعداد كبيرة من النصارى، زاد عن خسمائة شخص دفعة واحدة مما تسبب عنه صدور الكنيسة، ولقد نشرت تلك النتيجة مكتوبة ومسجلة على اشرطة وتوضع مراحل الحوار.

وقد كان اساس الحوار طرح شبهات من القساوسة يريون الراي

● الخرج/يعلن سلمان احمد لسان العمار عن فقد لوحة سيارة كايروس ٧٩٨ رقم ٢٠٧٥٤٤ تاريخ ٢١/٢/١٤٠٣ هـ صادرة من مرور حفر الباطن يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو علي علي اعقادي حامل حفيظة نفوس رقم ١٦٩٢٢ وتاريخ ١١/١١/١٣٨١ هـ سجل ميباه طالباً تصحيح اسمه الاول واضافة الجيد بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة ابراهيم علي محمد مقادير فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ابراهيم ابن سعود ذياب ابن ذياب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٦٢٤/٢٣٨٢ وتاريخ ١٣/٤/١٣٨١ هـ سجل الرياض قد فقد منه.

يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونهاها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الزاقي/الحفر/يعلن سعيد عوض المطيري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٨٢ رقم ٥٦٤٨٠٧٦ تاريخ ٢٢/٢/١٤٠٣ هـ صادرة من مرور حفر الباطن يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

● الزاقي/الحفر/يعلن سعيد عوض المطيري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٨٢ رقم ٥٦٤٨٠٧٦ تاريخ ٢٢/٢/١٤٠٣ هـ صادرة من مرور حفر الباطن يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

● الزاقي/الحفر/يعلن سعيد عوض المطيري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٨٢ رقم ٥٦٤٨٠٧٦ تاريخ ٢٢/٢/١٤٠٣ هـ صادرة من مرور حفر الباطن يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

● الزاقي/الحفر/يعلن سعيد عوض المطيري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٨٢ رقم ٥٦٤٨٠٧٦ تاريخ ٢٢/٢/١٤٠٣ هـ صادرة من مرور حفر الباطن يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

سعيد الصويغ

يقدمها

سعيد الصويغ

قصيدة البختان عودة الى الجزالة



□ بعض البختان □

قصيدة الشاعر بعض البختان التي انتاعا في مهرجان المربد كان لها صدى طيب حيث أعادت الحضور الى جزالة الشعر الجاهلي كما قال أحد النقاد ورغم صعوبة بعض الفاظها إلا أنها قصيدة تحمل أصالة ومضات شعرية جميلة.

سعد الرميحي من مرناة قطر

لا نفك أذم مجلة الصقر



كتب/ مندوب الجزيرة.

عندما تلقى رياضيا أوديا أو فنانا.. فأنك تجد أحيانا من الصعوبة أن تتحدث معه في مجال آخر غير ذلك الذي يشد اهتمامه ويهواه.. في (مرايا) سنحاول من خلال (نجم ولقاء) أن نأخذ ضيفا على أكثر من سؤال في محطات عديدة لنلا نظلم الاهتمامات الأخرى.. للنجم.. ونجم هذا الأسبوع سعد الرميحي نائب مدير عام مرناة قطر الناقد الرياضي والمشراف العام على مجلة الصقر (سابقا) في دولة قطر الشقيقة.

بطلقت الشخصية.

الاسم: سعد محمد الرميحي.. العمر ٣١ سنة.. متزوج وأب لعبدالله ومحمد ومنيرة وشيخة.

ماهي وتلفيتك الحالية.

وظيفتي الحالية: نائب مدير عام تلفزيون قطر.. ومدير عام البرامج الرياضية في اللجنة الأولمبية.

ماهو آخر كتاب قرأته.. والاهمي والذهب في خسين عاما..

ماذا علمتكم الحياة.. الصبر وعدم التسرع في اتخاذ اي قرار وضرورة تربية اولادي تربية صالحة.

خير اسمعك.. بقاء نادي الاتحاد ضمن صفوف اندية الدرجة الاولى بقطر.

موقف ابدك كثيرا.. حقيقة توقف مجلة الصقر عن الصدور لأسباب مادية.

أكلت المفضلة.

أكلت المكرونة.. بلد تحضر على زيارته.. يعلم الله أنه الملكة العربية السعودية وخاصة مكة المكرمة.

موقف مضحك تذكره.. دخولي اجتماعات قاعة الاكبر في لوس انجلوس عام ١٩٨٢ بطريقة مغامرة جدا والقصة أنه منع الصحفيين من دخول هذه القاعة فاقبضت بالاخ سرور سالم وقلت له انت قدامي ومالك شغل

مصلح ذاتية.. ماذا تفعلك.. امك الطموح والرغبة الصادقة في خدمة بلادتي ورد الجميل لأولئك الذين وقفوا معي

وعند وصولنا قلت للمشرقة هذا هو وفد زامبي فسمحت لنا بالدخول باعتبار اننا وفد زامبي ولكن كنا على اعصابنا لنلا بخضر وفد زامبيا ونحن في مقاعدنا وكما اذكر هذا الموقف اضحك كثيرا والله ستر.

بطاقة صفراء لمن.. لكل من يسيء الى الرياضة سواء في الملعب او خارجه.

وبطاقة حمراء لمن.. لمن استغل الرياضة لتحقيق مصالح ذاتية.

ماذا تفعلك.. امك الطموح والرغبة الصادقة في خدمة بلادتي ورد الجميل لأولئك الذين وقفوا معي



عندما يصاد فهد من موقف طريف أو محرج كيف يتصرفون؟

البازعي
لا للرياض ديلي

تمنى الدكتور سعد البازعي ان تكون جائزة الدولة التقديرية للادب من نصيب عزيز ضياء ومحمد حسين زبدان وعبدالله بن ادريس وكذلك عبد الكريم الجهمان.. ويرى ان الجديرين بهذه الجائزة كثر ورشح هذه الاسماء لجبل يستحق التقدير والتكريم.

البازعي يعمل رئيسا لتحرير جريدة (الرياض ديلي) لكنه ذكر بأنه لا يمكن ان يترك عمله بالجريدة لكراما لها فهو قد امضى سنوات طويلة من حياته ليعيد نفسه للجريدة فيبقى ان (الرياض ديلي) قد قلت من نشاطه ككاتب ادبي.

الصالات الكبرى اصام الجالسات فلما منك انه لا يوجد زجاج..
اللاخت ثورة تقول حصل هذا الموقف معي في احد المنازل وقلت لهم لماذا تضحون هذا الزجاج ليس له داع وقالت صديقتي نزيه لان الاصطدام به كثير ويخسر المديقات
اللاخت دلال المطوع تقول بوندي ان تشفق الارض وتبلغني
اللاخت هالة زهير تقول اعمل نفسي عارفة ولكن اريد ان اتقمصه ولا ابدركاكني اعمل حاجة.

تخرج هذه المريضة المتسككة من العيادة تضحك وعيناها تقولان تمسكت حتى تمكنت فما موقفك في هذه اللحظة..
اللاخت منى سالم تقول لا ارد عليها واكيد يكون في علقها حاجة.
ايناس تقول اقوم اضربها حتى اصير انا واباها واحد واخليها تحتاج لاسعاف صحيح.
اللاخت سامية تقول اجلس ابكي على الكرسي انا وحظي المايل.

كتبت/ فاطمة العواد
○ ما موقفك عندما تدعين الى حفل كبير في احد الفنادق الكبرى فيضع بيوتك بين الخياطات والمناسطة وعندما تذهبين الى الحفل مفتخرة بمظهرك الذي كلفك الكثير تجدين نفسك وقد شربت مقلبا..
اللاخت سهيلة السويديان موفقة في احد المستشفيات تقول كان ازل منها ولا اقبل منها اي دعوة اخرى..

اللاخت ايناس تقول اذهب الى اقرب حفل لاحدى صديقاتي حتى ولو لم اكن مدعوة المهم ماتخسيع (كشختي على الفاخي).

اللاخت سامية محمد تقول اجلس اصام المارية واشاهد نفسي.

اللاخت نورة من. تقول هذا حظي وما جاني ليش اخر نفسي كل هذي القلوس.

○ عندما تذهبين الى احدى العيادات المزدهمة وتأتي امرأة تدعي المرض وانها في حاجة اسعاف وتطلب من الممرضات ان تتدمنين بالدخول وبعد ان

تفسير التفسير مفردا لاجملة



صاحب الكتاب المميز (مكانك تحدي) الاستاذ احمد محمد جمال وجه للاديب ابي عبد الرحمن بن عقيل رسالة قصيرة عبر زاوية ماذا تقول لهناء تمني فيها جمال من الاستاذ ابن عقيل ان يبدأ في اصدار موسوعته القيمة المشبعة (تفسير التفسير) جزءا جزءا.

احمد جمال يرى ان في الاصدار المتتابع تخفيفا على ابن عقيل وعلى طالب العلم لان اصدارها جملة واحدة سيكون امرا شاقا على المؤلف وبالمقابل يستقل على طلبة العلم قراءتها وانتفاع بها.

□ احمد جمال □

□ ابن عقيل □

عن التافدة

عبر مرايا.. للرياضيين فقط!!

المستوى الفني لدى لاعب الكرة ثابت ربما يرتفع لكنه لا يمكن ان يهبط.
أما الناحية البدنية فهي الضابط المنظم لحركات اللاعب ومهاراته ومستواه الفني عموما.. فان ضعف لياقته لم يستطع ان يقدم مستوى فني ولتوارت مهاراته الفردية طلقا عن عدم استطاعته اللحاق بالكرة كثيرا.

ولا شك في ان اللياقة البدنية تكوّن مع جوانب اخرى لاعبا رياضيا لديه القدرة التامة على اللعب لمدة (٩٥) دقيقة دون عناء ولا تعب.. محتفظا بمهاراته وقدراته والتحكم على الكرة.

أمور عدة تساعد على قوة اللياقة البدنية للاعب وأمور اخرى مضادة تعمل على ضعف اللياقة البدنية لديه.

ويكفي ان نشير الى الامور التي تعمل على اضعاف لياقة اللاعب البدنية التي من أهمها:

السهر: يهمل اللاعب في ملاعبنا السعودية خاصة والخليجية عامة، جانبيا مهما فيقدر ما يكون - التخلص منه - مساعدا له على المواصلة والعطاء بقدر ما يكون - الوقوع فيه - مبطنا لمسوحه مهمتها على قدراته ولياقته البدنية، فتراها على البساط (القسلائي) وقد أنهك السهر لا يملك القوة التي يستطيع بها القيام بدوره في خاتمة.. وهذا الجانب مع كثرة الاهتمام به إلا أنه يهمل - غالبا - في العسكرية التي تقمها الاندية الرياضية قبيل خوض المباراة القادمة لقلة المتابعة اولضعفها.

التدخين: التيكوتين يتسلسل الى الرئة ومنها الى الاوردة ليشترك مع كريات الدم البيضاء في تقاض عناصرها ويولده (الضغط الدموي) فيضعف انتشار الدم في الجسم بقدر لا يدرك إلا بتأثير ثانوي.. أثناء الاجهاد والمشاركة الرياضية ولعله من اسباب ضعف اللياقة البدنية وأهمها لدى اللاعب.

النقص الغذائي: الجسم حق وقدر من الغذاء المنظم الذي يتلقاه ويساعده على استعادة الحيوية والنشاط ومسألة الخلط بين طعام وآخر قد تكون مؤثرا سلبيا لا يدركه الاحمال النقل (اللاعب الرياضي).

فالتنظيم الغذائي المعتمد على ثلاث وجبات كل وجبة وفي وقتها وكل وجبة تحوي أصنافا من الغذاء حتى لا يكتفى هناك نقص في احد الفيتامينات كما هو الحال لدى الكثير من اللاعبين.

الاجهاد: يجب ان يحصل اللاعب على راحة لا تقل عن ساعتين قبل اداء اي تمرين وانتقي عشرة ساعة قبل اي مباراة.

التهامون في التساوين: وهذا الجانب من اعقق الاسلبي وأهمها!!
فهل يدرك ذلك من يحرص على مستواه من اللاعبين.

الهجلة

ماذا تفعل عندما تصاد فهد من موقف طريف أو محرج كيف يتصرفون؟



كتبت/ مها محمد.

تصوري.

انه ذات يوم قمت باعداد مائدة مليئة بما لذ وطاب وقد تقننت بعمل المأكولات الشرقية والغربية وعندما قدم زوجك قدمته لتلك المائدة فاقبض عليها نظرة ثم حول نظره اليك وقال: لقد تناولت طعام العشاء في الخارج والان اريد ان ارتاح.. فما هو رد فعلك في تلك اللحظات..؟

طرح هذا السؤال على مجموعة من السيدات فكان جوابهن كالآتي..

(بدورج).

ابادره بسؤال لماذا اتيت مادمت قد تناولت العشاء في الخارج كان قدعدت عند الي عشاكن.

(باسمة.ر).

أزعل عليه واحفظ هذه المائدة غدا ليرى غدي حتى تكون له مفاجأة.

(ام ريان).

اخفي سعادتني امامه وانتظر الفرصة لنفذه وانفرد بالمائدة لوحدي..
(مروة الصالح ربة بيت).

فني (مرايا)
حذير من حقدام:
تدليل على خادرات
يخاف من مشاكله
موافقة لا تسو له
في حياة حبيب
وأشياء اخرى

إذا أقسى اخذت احد

الصحنون ورنعت مع راسه ثم اضحك بعد ذلك..
(ام تركي طلبة).

أقوم بدعوة زميلاتي واحبي ليلتي بالفرح بدل الحزن.
(ب.ر).

أقوم بتوزيعه على الجيران..
(ام احمد: معلمة مصرية).
اتساجر انا وياه.
(ل.خ).

أقول: له على راحتك اذ كنت

لا تشتهي لآكله ثم بعد ذلك افجع راسه بأحد الصحنون.
(منى.ح. لم تتزوج بعد).

سأرد على هذا السؤال بعد خمس سنوات..
(ام ميعاد).

أقول له احسن وفرت لنا..
(حصة.ر).
أقول له يره الله بالعافية واروح واخليه.

مرايا مع أول أستاذ تقيف جامعة الملك سعود ..

الأنشطة في تعليم في المصيرين



مختف / عبد الله الفاي
منذ سبع سنوات كل الجزيرة لقاء مع أحد
السبيلين في إدارة الشؤون العامة تحت
فيه من أحوال الكفوف في منتهى أن يحصل خبر
نكر خلال ذلك اللقاء في منتهى أن يحصل خبر
معد النور عليهم بالانضمام إلى العمل
على الذي الذي أنتم في منتهى أن يحصل خبر
بالرياض وكان أنتم في منتهى أن يحصل خبر
معد النور في منتهى أن يحصل خبر
الولايات المتحدة الأمريكية حيث لم تنته اعاقته
بمقدار قوة وأصرا من مواصلة تعليمه بل زادت
عزيمته مع بريرة الشرف الأولى وواصل رحلته
الطبية وحصل على شهادتي الماجستير والماجستير
الطبي (٤٠٠) في مجال التربية الخاصة حيث كان عمله
والشغل به يومئذ شليبا متفقا يبدو الموهوب
تقديم كل ما لديه من حيث تعليم الكفوف
والأساليب الحديثة لتعليم الكفوف.

العالم العربي في استقطاب
الكوادر التي لديها الرغبة في
العمل في مجال الموهوبين بوجه عام
والكفوفين بوجه خاص ..
كيف ترى نظرة المجتمع
للكفيف ..
في اعتقادي أن منزلة الكفيف
الاجتماعية قد تبلغ حدًا أكبر من
الرقى التي توفرت للكفوفين بعض
الفرص منها ..
(١) تعليم الأطفال الموهوبين
بصريا في البيئة التعليمية
الطبيعية واعني ذلك تعليمهم مع
أخوانهم الموهوبين حيث أن ذلك
يتمتعهم بانفسهم وبليونة
المهنية بهم ..
(٢) الاستفادة من وسائل
الاعلام بالتركيز على قضايا
الموهوبين واعطاء
المعلومات الصحيحة
وتصحيح المفاهيم
الخاطئة ..

البطاقة الشخصية ..
ناصر علي عبدالله الموسى
مواليد روضة سدير عام ١٣٧٥
متزوج ولدي من الأطفال عبدالله
٦ سنوات وعي ستان ..
المؤهل العلمي ..
دكتوراه في التربية الخاصة
بالتربية على شؤون الكفوفين ..
ماهي الأسباب التي جعلت
إلى تغيير التخصص من علم
اللغويات وعلم النفس إلى
التربية الخاصة ..
سبب ذلك أنني رايت في
الولايات المتحدة الأمريكية برامج
كثيرة للموهوبين وقد لفتت نظري
ورأيت أنه لزاما علي أن اتخصص
في هذا المجال لأنه جديد ويمكن
أن أقدم من خلاله خدمات
للموهوبين ..
ماذا عن الخدمات المقدمة
للموهوبين في الولايات
المتحدة ؟ ..
في الحقيقة الخدمات متوفرة
ولكن بحاجة إلى من لديه الجرأة
والقدرة على طلبها كخدمات
الاتصال والمواصلات والخدمات
الاجتماعية وغيرها ..
فعل سبيل المثال هناك مكتبة
قائمة تحوي أشرطة مسجلة
لكتب والمقررات .. وقد كنت
استخدم في دراستي أجهزة
التسجيل والمكتبة التاطلة لأنها
يسر من استخدام طريقة
(برايل) التي تحتاج إلى وقت
طويل ومجلات كثيرة ..
ماذا عن رسالة
الدكتوراه ؟ ..
في الواقع عند انتقالني إلى
جامعة (فاندر بيلت) احسست
بتغير في مجال حياتي والسبب أن
المشرف على رسالتي للدكتوراه
كان من المحسنين لاستخدام
(التقنية) الحديثة وكان لديه في

شبكة مرايا

يكتبها: أبو دلامة



أحد المثمنين من ذوي الإبداعات
العريضة يبدو أنه يريد أن يستحدث
قواعد جديدة في التصحيح أصبحت
قواعد الأعداد مخالفة لما هي عليه عند
التحويين ..

نحن نقول لهذا المذنب أنه يلزمك
التحقيق ذلك مزيدا من القراءة وبالتالي
تصبح سبيلك آخر ..

□ علفي الراديدي

في البرنامج التلفزيوني (الجزيرة
المصورة) أصر أحد المثمنين على نطق
اسم مدينة المذنب بطريقة خاطئة وذلك
ثلاث مرات في الخبر .. ليس هناك من عيب
أن يستمر المذنب عن النطق الصحيح
قبل تسجيل البرنامج ..



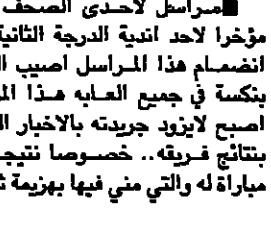
□ جميل سمن

أحدهم قدم إلى الرياض بعد أن زار
ناديا خارج الرياض .. جاء إلى أبي دلامة
مندهشا والسرا أن أحد الرسامين طلب
منه تجميل ناد بلوحات تشكيلية فاعد هذا
الرسام ٢٠ لوحة كلها حروفية لدرجة أن
من شاهدتها توقع أن يضيف هذا الرسام
حرفا جديدا للغة العربية ..



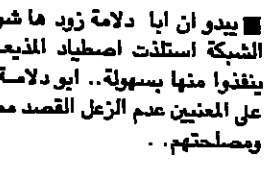
□ بشير الغنيم

مؤخرا لاحظت الدرجة الثانية ومع
انضمام هذا المراسل أصيب النادي
بنكسة في جميع العال بهذا المراسل
أصبح لا يوجد حريته بالاختيار الخاصة
بنتائج فريقه .. خصوصا نتيجة آخر
مباراة له والتي مني فيها بهزيمة ثقيلة ..



□ بيدوان أيا دلامة زيد ما شوي لان

الشبكة استطلعت اصطياد المذنبين ولم
يتفوق منها بسهولة .. أبو دلامة يتنسى
على المثمنين عدم الزغل القصد مصلحتنا
ومصلحتهم ..

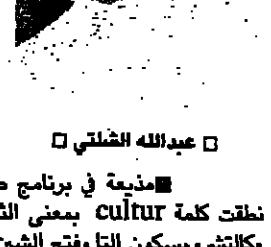


□ عبدالله الشامي

أول ذكر الرسم والرسامين يقولون
أن التشكيليين اعتادوا أن يجتمعوا عند
أحدهم كل خمسين يوما جاء الدور عند
أحد نرجسي يحب الشهرة من أي طريق
اتصل بأحد الصحفيين وقال كتب خبرا
أن عندي الليلة ندوة تشكيلية بحضور
دكاترة وتقاد في الفن التشكيلي وهي
دورية ليست سوى لقاء عائلي
للرسامين ..

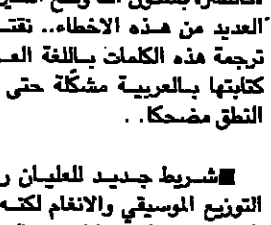


أحد مستصنف يدعي أنه أبو دلامة
أيه يا عادي يا دليل ..



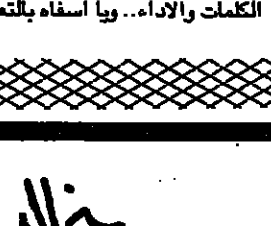
□ شريط جديد للعلبان رائع في

نظمت كلمة cultur بمعنى الثقافة في
مكتبة سكنين التا وفتح الشين وهناك
العديد من هذه الأخطاء .. تقترح أما
ترجمة هذه الكلمات باللغة العربية أو
كتابتها بالعربية مشككة حتى لا يكون
النطق مضحكا ..



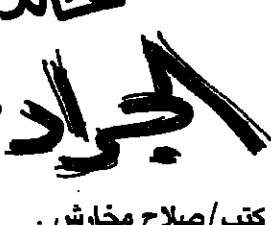
□ شريط جديد للعلبان رائع في

التوزيع الموسيقي والانغام لك سيرة
الكلمات والأداء .. وبيا أسفاه بالعتب ..



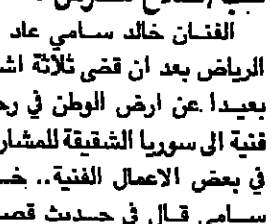
□ المعلق نحاس

شريط جديد للعلبان رائع في
التوزيع الموسيقي والانغام لك سيرة
الكلمات والأداء .. وبيا أسفاه بالعتب ..



□ المعلق نحاس

شريط جديد للعلبان رائع في
التوزيع الموسيقي والانغام لك سيرة
الكلمات والأداء .. وبيا أسفاه بالعتب ..



□ المعلق نحاس

شريط جديد للعلبان رائع في
التوزيع الموسيقي والانغام لك سيرة
الكلمات والأداء .. وبيا أسفاه بالعتب ..



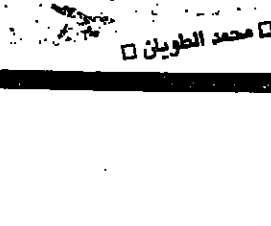
□ المعلق نحاس

شريط جديد للعلبان رائع في
التوزيع الموسيقي والانغام لك سيرة
الكلمات والأداء .. وبيا أسفاه بالعتب ..



□ المعلق نحاس

شريط جديد للعلبان رائع في
التوزيع الموسيقي والانغام لك سيرة
الكلمات والأداء .. وبيا أسفاه بالعتب ..



□ المعلق نحاس

مرايا مصيئة

معالي الأستاذ: علي الشاعر



تحية طيبة وبعد ..
فلكم نسعد عندما نرى اعلامنا يتعامل مع الحقيقة
ويسعى لبلورة الحق دونما من أو زيف .. وأنه بذلك
ليطبق بنجاح سياسة بلادنا العربية في مصداقية الكلمة
وصدق القول وجعل العمل والحقائق يتحدثان أكثر مما
تتحدث المقالات والكلمات ..
أن اعلامنا السعودي حقق من خلال عديد من
التجارب والوقائع نجاحا رائعا من خلال المعلومة
والصادقة والرقم الناطق وتجسيد الحقيقة والرد بالقول
اللين المؤثر دونما صراخ أو تهويل ..
أن تعامل قنوات اعلامنا المرئية والمسموعة والمقروءة
مع الاحداث كان صدق وتقديرا جيدا لحكمة وتوجيهات
وسيااسة خادم الحرمين الشريفين التي تقوم على بطل كل
الجهود من أجل خير الامة الاسلامية والعربية ..
لكم درا اعلامنا السعودي الناضج كثيرا من
السيئات الاعلامية الخارجية بحسنات اعلامية سعودية
أصبحت نماذج تهتدى في التعامل مع تهوريات الاعلام
ومحاولة قلب الحقائق .. ولكن لا يبقى الا الحق ابدا ..
ولا يتنصر سوى الصدق ..
معالي الوزير لا بد هنا من كلمة حق تحرك ونحو
تملاذ في وزارة الاعلام لقد استلتمت بتوفيق الله ثم
خلاصكم لديكم وبوطنكم أن تجعلوا اعلامنا السعودي
يتواكب مع الاحداث وينقل الحقائق ويصل إلى اقناع
الآخرين وهذا هو مقياس النجاح الاعلامي وفقكم الله ..

□ علي الشاعر

الانتقال الذي يجب الا يقتصر
على تدريب استخدام العصا
العادية أوحى الأجهزة المتقدمة
كعصا الليزر فحسب وإنما يجب
أن يمتد ذلك إلى ما قد يكون أهم
وهو تكوين المفاهيم الصحيحة
لدى الاطفال الموهوبين بصريا
بتعريفهم بانفسهم وبليونة
المهنية بهم ..
(٤) الاستفادة من وسائل
الاعلام بالتركيز على قضايا
الموهوبين واعطاء
المعلومات الصحيحة
وتصحيح المفاهيم
الخاطئة ..

الانتقال الذي يجب الا يقتصر
على تدريب استخدام العصا
العادية أوحى الأجهزة المتقدمة
كعصا الليزر فحسب وإنما يجب
أن يمتد ذلك إلى ما قد يكون أهم
وهو تكوين المفاهيم الصحيحة
لدى الاطفال الموهوبين بصريا
بتعريفهم بانفسهم وبليونة
المهنية بهم ..
(٤) الاستفادة من وسائل
الاعلام بالتركيز على قضايا
الموهوبين واعطاء
المعلومات الصحيحة
وتصحيح المفاهيم
الخاطئة ..

□ علي الشاعر

الانتقال الذي يجب الا يقتصر
على تدريب استخدام العصا
العادية أوحى الأجهزة المتقدمة
كعصا الليزر فحسب وإنما يجب
أن يمتد ذلك إلى ما قد يكون أهم
وهو تكوين المفاهيم الصحيحة
لدى الاطفال الموهوبين بصريا
بتعريفهم بانفسهم وبليونة
المهنية بهم ..
(٤) الاستفادة من وسائل
الاعلام بالتركيز على قضايا
الموهوبين واعطاء
المعلومات الصحيحة
وتصحيح المفاهيم
الخاطئة ..

□ علي الشاعر

الانتقال الذي يجب الا يقتصر
على تدريب استخدام العصا
العادية أوحى الأجهزة المتقدمة
كعصا الليزر فحسب وإنما يجب
أن يمتد ذلك إلى ما قد يكون أهم
وهو تكوين المفاهيم الصحيحة
لدى الاطفال الموهوبين بصريا
بتعريفهم بانفسهم وبليونة
المهنية بهم ..
(٤) الاستفادة من وسائل
الاعلام بالتركيز على قضايا
الموهوبين واعطاء
المعلومات الصحيحة
وتصحيح المفاهيم
الخاطئة ..

□ علي الشاعر

الانتقال الذي يجب الا يقتصر
على تدريب استخدام العصا
العادية أوحى الأجهزة المتقدمة
كعصا الليزر فحسب وإنما يجب
أن يمتد ذلك إلى ما قد يكون أهم
وهو تكوين المفاهيم الصحيحة
لدى الاطفال الموهوبين بصريا
بتعريفهم بانفسهم وبليونة
المهنية بهم ..
(٤) الاستفادة من وسائل
الاعلام بالتركيز على قضايا
الموهوبين واعطاء
المعلومات الصحيحة
وتصحيح المفاهيم
الخاطئة ..

□ علي الشاعر

الانتقال الذي يجب الا يقتصر
على تدريب استخدام العصا
العادية أوحى الأجهزة المتقدمة
كعصا الليزر فحسب وإنما يجب
أن يمتد ذلك إلى ما قد يكون أهم
وهو تكوين المفاهيم الصحيحة
لدى الاطفال الموهوبين بصريا
بتعريفهم بانفسهم وبليونة
المهنية بهم ..
(٤) الاستفادة من وسائل
الاعلام بالتركيز على قضايا
الموهوبين واعطاء
المعلومات الصحيحة
وتصحيح المفاهيم
الخاطئة ..

□ علي الشاعر

الانتقال الذي يجب الا يقتصر
على تدريب استخدام العصا
العادية أوحى الأجهزة المتقدمة
كعصا الليزر فحسب وإنما يجب
أن يمتد ذلك إلى ما قد يكون أهم
وهو تكوين المفاهيم الصحيحة
لدى الاطفال الموهوبين بصريا
بتعريفهم بانفسهم وبليونة
المهنية بهم ..
(٤) الاستفادة من وسائل
الاعلام بالتركيز على قضايا
الموهوبين واعطاء
المعلومات الصحيحة
وتصحيح المفاهيم
الخاطئة ..

□ علي الشاعر

الانتقال الذي يجب الا يقتصر
على تدريب استخدام العصا
العادية أوحى الأجهزة المتقدمة
كعصا الليزر فحسب وإنما يجب
أن يمتد ذلك إلى ما قد يكون أهم
وهو تكوين المفاهيم الصحيحة
لدى الاطفال الموهوبين بصريا
بتعريفهم بانفسهم وبليونة
المهنية بهم ..
(٤) الاستفادة من وسائل
الاعلام بالتركيز على قضايا
الموهوبين واعطاء
المعلومات الصحيحة
وتصحيح المفاهيم
الخاطئة ..

□ علي الشاعر

الانتقال الذي يجب الا يقتصر
على تدريب استخدام العصا
العادية أوحى الأجهزة المتقدمة
كعصا الليزر فحسب وإنما يجب
أن يمتد ذلك إلى ما قد يكون أهم
وهو تكوين المفاهيم الصحيحة
لدى الاطفال الموهوبين بصريا
بتعريفهم بانفسهم وبليونة
المهنية بهم ..
(٤) الاستفادة من وسائل
الاعلام بالتركيز على قضايا
الموهوبين واعطاء
المعلومات الصحيحة
وتصحيح المفاهيم
الخاطئة ..

□ علي الشاعر

الانتقال الذي يجب الا يقتصر
على تدريب استخدام العصا
العادية أوحى الأجهزة المتقدمة
كعصا الليزر فحسب وإنما يجب
أن يمتد ذلك إلى ما قد يكون أهم
وهو تكوين المفاهيم الصحيحة
لدى الاطفال الموهوبين بصريا
بتعريفهم بانفسهم وبليونة
المهنية بهم ..
(٤) الاستفادة من وسائل
الاعلام بالتركيز على قضايا
الموهوبين واعطاء
المعلومات الصحيحة
وتصحيح المفاهيم
الخاطئة ..

□ علي الشاعر

الانتقال الذي يجب الا يقتصر
على تدريب استخدام العصا
العادية أوحى الأجهزة المتقدمة
كعصا الليزر فحسب وإنما يجب
أن يمتد ذلك إلى ما قد يكون أهم
وهو تكوين المفاهيم الصحيحة
لدى الاطفال الموهوبين بصريا
بتعريفهم بانفسهم وبليونة
المهنية بهم ..
(٤) الاستفادة من وسائل
الاعلام بالتركيز على قضايا
الموهوبين واعطاء
المعلومات الصحيحة
وتصحيح المفاهيم
الخاطئة ..

□ علي الشاعر

فتحي عبدالله وراء



□ فتحي عبدالله

يفكر الاناعي فتحي عبدالله
في اعداد برنامج بعنوان من وراء
القضبانب وتكون حلقات هذا
البرنامج قصيرة على تقديم
قصص ضحايا المخدرات ممن
ادموا عليها او اغرامهم الشيطان
فتمدوا إلى ترويج المخدرات ..
فتحي عبدالله يتنسى أن ينفذ
هذا البرنامج بالتعاون مع قسم
العلاقات بالمديرية العامة لإدارة
السجون رغبة منه في تحقيق
هدف انساني والمساهمة في توعية
الناس وتحصينهم بمضار
المخدرات من أشخاص عانوا
مرارة التجربة ..

يفكر الاناعي فتحي عبدالله
في اعداد برنامج بعنوان من وراء
القضبانب وتكون حلقات هذا
البرنامج قصيرة على تقديم
قصص ضحايا المخدرات ممن
ادموا عليها او اغرامهم الشيطان
فتمدوا إلى ترويج المخدرات ..
فتحي عبدالله يتنسى أن ينفذ
هذا البرنامج بالتعاون مع قسم
العلاقات بالمديرية العامة لإدارة
السجون رغبة منه في تحقيق
هدف انساني والمساهمة في توعية
الناس وتحصينهم بمضار
المخدرات من أشخاص عانوا
مرارة التجربة ..

يفكر الاناعي فتحي عبدالله
في اعداد برنامج بعنوان من وراء
القضبانب وتكون حلقات هذا
البرنامج قصيرة على تقديم
قصص ضحايا المخدرات ممن
ادموا عليها او اغرامهم الشيطان
فتمدوا إلى ترويج المخدرات ..
فتحي عبدالله يتنسى أن ينفذ
هذا البرنامج بالتعاون مع قسم
العلاقات بالمديرية العامة لإدارة
السجون رغبة منه في تحقيق
هدف انساني والمساهمة في توعية
الناس وتحصينهم بمضار
المخدرات من أشخاص عانوا
مرارة التجربة ..

□ فتحي عبدالله

يفكر الاناعي فتحي عبدالله
في اعداد برنامج بعنوان من وراء
القضبانب وتكون حلقات هذا
البرنامج قصيرة على تقديم
قصص ضحايا المخدرات ممن
ادموا عليها او اغرامهم الشيطان
فتمدوا إلى ترويج المخدرات ..
فتحي عبدالله يتنسى أن ينفذ
هذا البرنامج بالتعاون مع قسم
العلاقات بالمديرية العامة لإدارة
السجون رغبة منه في تحقيق
هدف انساني والمساهمة في توعية
الناس وتحصينهم بمضار
المخدرات من أشخاص عانوا
مرارة التجربة ..

□ فتحي عبدالله

يفكر الاناعي فتحي عبدالله
في اعداد برنامج بعنوان من وراء
القضبانب وتكون حلقات هذا
البرنامج قصيرة على تقديم
قصص ضحايا المخدرات ممن
ادموا عليها او اغرامهم الشيطان
فتمدوا إلى ترويج المخدرات ..
فتحي عبدالله يتنسى أن ينفذ
هذا البرنامج بالتعاون مع قسم
العلاقات بالمديرية العامة لإدارة
السجون رغبة منه في تحقيق
هدف انساني والمساهمة في توعية
الناس وتحصينهم بمضار
المخدرات من أشخاص عانوا
مرارة التجربة ..

□ فتحي عبدالله

يفكر الاناعي فتحي عبدالله
في اعداد برنامج بعنوان من وراء
القضبانب وتكون حلقات هذا
البرنامج قصيرة على تقديم
قصص ضحايا المخدرات ممن
ادموا عليها او اغرامهم الشيطان
فتمدوا إلى ترويج المخدرات ..
فتحي عبدالله يتنسى أن ينفذ
هذا البرنامج بالتعاون مع قسم
العلاقات بالمديرية العامة لإدارة
السجون رغبة منه في تحقيق
هدف انساني والمساهمة في توعية
الناس وتحصينهم بمضار
المخدرات من أشخاص عانوا
مرارة التجربة ..

□ فتحي عبدالله

يفكر الاناعي فتحي عبدالله
في اعداد برنامج بعنوان من وراء
القضبانب وتكون حلقات هذا
البرنامج قصيرة على تقديم
قصص ضحايا المخدرات ممن
ادموا عليها او اغرامهم الشيطان
فتمدوا إلى ترويج المخدرات ..
فتحي عبدالله يتنسى أن ينفذ
هذا البرنامج بالتعاون مع قسم
العلاقات بالمديرية العامة لإدارة
السجون رغبة منه في تحقيق
هدف انساني والمساهمة في توعية
الناس وتحصينهم بمضار
المخدرات من أشخاص عانوا
مرارة التجربة ..

□ فتحي عبدالله

يفكر الاناعي فتحي عبدالله
في اعداد برنامج بعنوان من وراء
القضبانب وتكون حلقات هذا
البرنامج قصيرة على تقديم
قصص ضحايا المخدرات ممن
ادموا عليها او اغرامهم الشيطان
فتمدوا إلى ترويج المخدرات ..
فتحي عبدالله يتنسى أن ينفذ
هذا البرنامج بالتعاون مع قسم
العلاقات بالمديرية العامة لإدارة
السجون رغبة منه في تحقيق
هدف انساني والمساهمة في توعية
الناس وتحصينهم بمضار
المخدرات من أشخاص عانوا
مرارة التجربة ..

□ فتحي عبدالله

خالد سامي : مجهود الممثل المحلي « ضايح .. ضايح » الجراد طار بسبب التسعالي خارج الرياض

كتب /صلاح مخاروش .
الفنان خالد سامي عاد إلى
الرياض بعد أن قضى ثلاثة أشهر
بعيدا عن أرض الوطن في رحلة
فنية إلى سوريا الشقيقة للمشاركة
في بعض الأعمال الفنية .. خالد
سامي قال في حديث قصير

(لمرايا) أن من هذه الأعمال
مسلسل (رحلة عسود) الذي
صورته مشاهده هناك
وسيسمى تصوير باقي المشاهد
هذه الأيام في مدينة الرياض وهو
من تأليف محمد الطويان
ومشاركته أيضا في البطولة
بالإضافة إلى عبدالله السدحان
وناصر القصبي ومحمد العلي من
الملكية ومن سوريا الشقيقة
شاركتنا البطولة الفنانة منى
وأصف ومها المصري ونادين ..
وهذا العمل كوميدى مشترك ..
وأضاف خالد سامي أنه حضر
فعاليات مهرجان السينما في
دمشق ممثلا في شركة أرا للانتاج
وقال أن هناك الكثير من الأعمال
التي ما تزال في التفكير وغيرها
تحت التنفيذ ..
وعن سبب عدم مشاركته مع

بعض الفنانين والجمعية ..
وعن عدم مشاركته أيضا في
الشاهد التلفزيونية القصيرة ..
أوضح خالد سامي أنه لا يوجد
فيها ذلك المردود الجيد وأيضا
لأنها تعرض مرة واحدة فقط
ضمن أحد البرامج مما يؤدي
بالتالي إلى ضياع مجهود الممثل
الذي بذل الجهد الكبير دون فائدة
تذكر ..
وأضاف أن هناك الكثير من
الشركات الخاصة راغبة في تبني
هذا الإنتاج - الشاهد القصيرة -
لأنه مريح جدا بالنسبة لها
والفنان وأن شاء الله سنقدمها
من خلال هذه الشركات ..
وعن اتهام خالد سامي من قبل
البعض بالفرور قال لا أجد دليلا
على غروري وتظهر طبعي في
الشاهد التي أمثلها فأتا أمثل

زمني في ..
للشاعر/ طاهر
زمخشري رحمه الله

□ طاهر زمخشري



■ الاخ عبد الله المصيري (الجمعة) فكرت ممثلة فيمن الناس يتخذون المكتبة مكانة اديكر المنزل فيملأونها بالكتب التي لا يعرفون حتى عنايتها - افكاره جيدة ولكنها تحتاج الى دراسة اكثر للرسم حتى تعبري بسهولة عن افكارك .



■ الاخ عبدالله صايل المطيري - خطوطك وتحليتك للشخصيات جيد ... وفي الكاريكاتير مبالغة مبالغوية - ويحاذي او يطهر اكثر الهدف من الكاريكاتير حتى يسهل على القارئ فهمه والتأثر به ولا يأخذ ككتلة يفرضك لها وينسماها .



■ الاخ منصور الصمدي حينما يكون التوجيه مباشرا في الكاريكاتير لا يكون مستحيا فالناس تعرف الخطا ولكنها تريد من يوجهها بطريق غير مباشر ولذلك فالكاريكاتير يصوغ النقد داخل إطار باسم فينتشر ويؤثر .



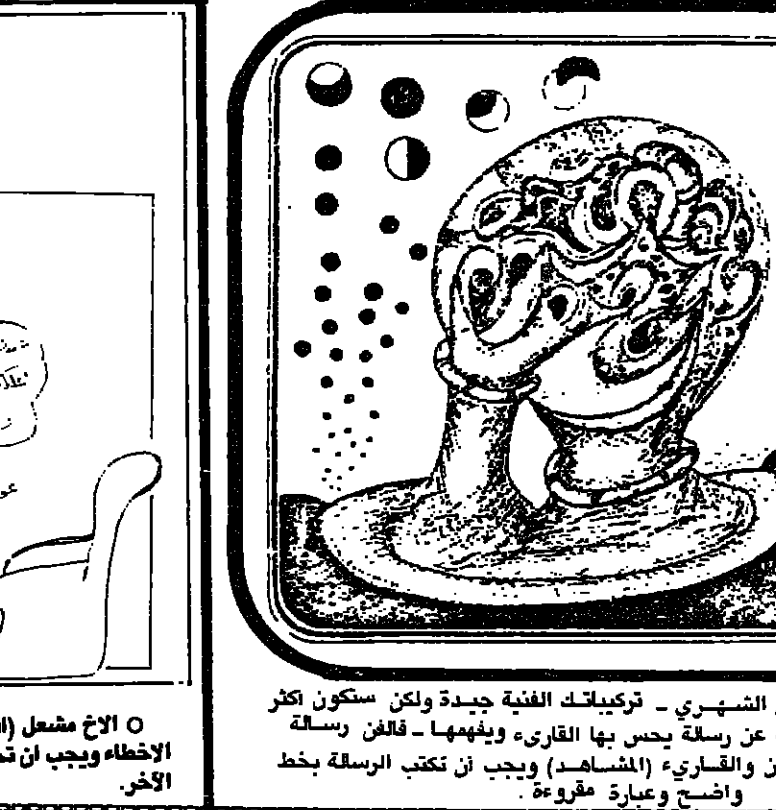
■ الاخ حسن الشبوري - تركيباتك الفنية جيدة ولكن ستكون اكثر جودة لو عبرت عن رسالة يحس بها القارئ ويغفها - فالفن رسالة - تأبين الفنان والقارئ (المشاهد) ويجب ان تكتب الرسالة بخط واضح وعبارة مفهومة .



■ الاخ علي السوداني - حاول ان تتحرك برسمك اكثر من ذلك فافكارك جيدة ولكن يتصعب ان تحرك الاشخاص والخلفيات بما يدعم الموضوع ... والفكرة هنا جيدة فالأب لا يعرف في اي صف يدرس ابنه .



■ الاخ مشعل (الزلفي) نكتة لا بأس بها ولكن الكاريكاتير له دور ايجابي في نقد الأخطاء ويجب ان تحافظ على هذا الدور مع النكتة ولا تسمح بان يطغى اي جزء على الآخر .



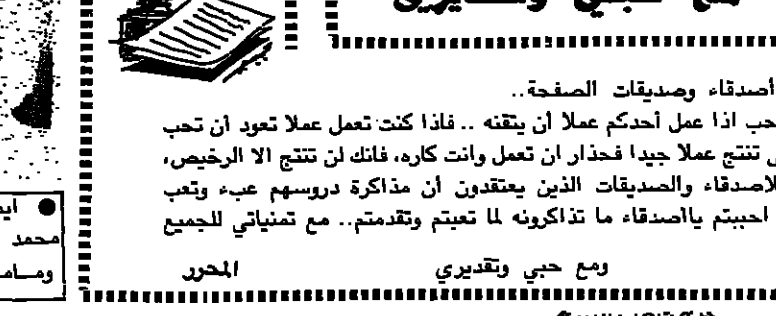
■ الاخ حسن الشبوري - تركيباتك الفنية جيدة ولكن ستكون اكثر جودة لو عبرت عن رسالة يحس بها القارئ ويغفها - فالفن رسالة - تأبين الفنان والقارئ (المشاهد) ويجب ان تكتب الرسالة بخط واضح وعبارة مفهومة .



■ الاخ حسن الشبوري - تركيباتك الفنية جيدة ولكن ستكون اكثر جودة لو عبرت عن رسالة يحس بها القارئ ويغفها - فالفن رسالة - تأبين الفنان والقارئ (المشاهد) ويجب ان تكتب الرسالة بخط واضح وعبارة مفهومة .



● امينة عبدالوهاب طه
● محمد ٤ شهور - حب بابا
● امينة عبدالوهاب طه
● محمد ٤ شهور - حب بابا



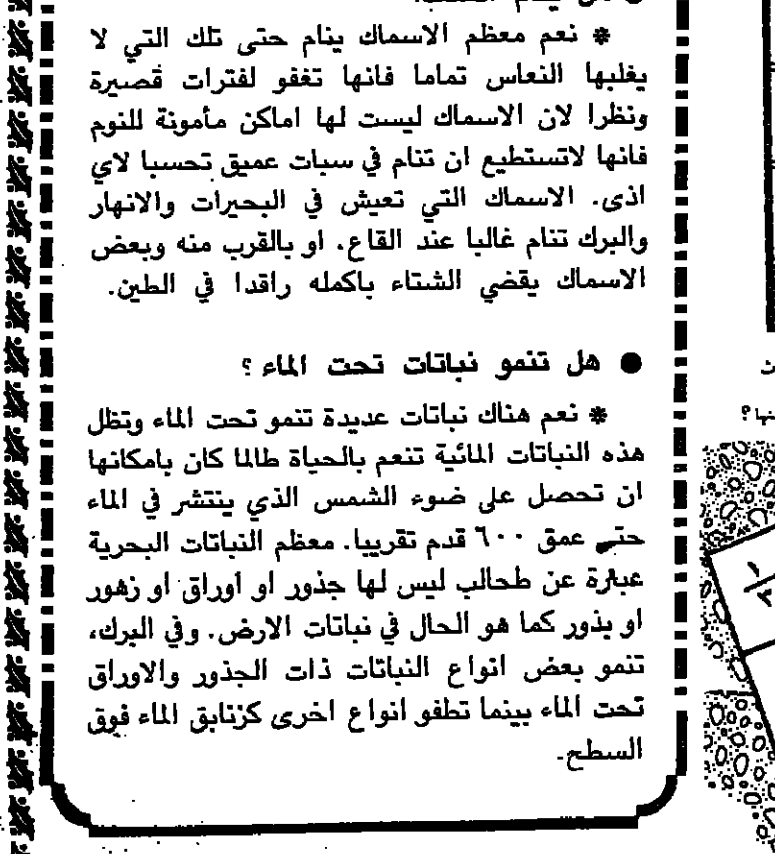
● امينة عبدالوهاب طه
● محمد ٤ شهور - حب بابا
● امينة عبدالوهاب طه
● محمد ٤ شهور - حب بابا



● امينة عبدالوهاب طه
● محمد ٤ شهور - حب بابا
● امينة عبدالوهاب طه
● محمد ٤ شهور - حب بابا



● امينة عبدالوهاب طه
● محمد ٤ شهور - حب بابا
● امينة عبدالوهاب طه
● محمد ٤ شهور - حب بابا



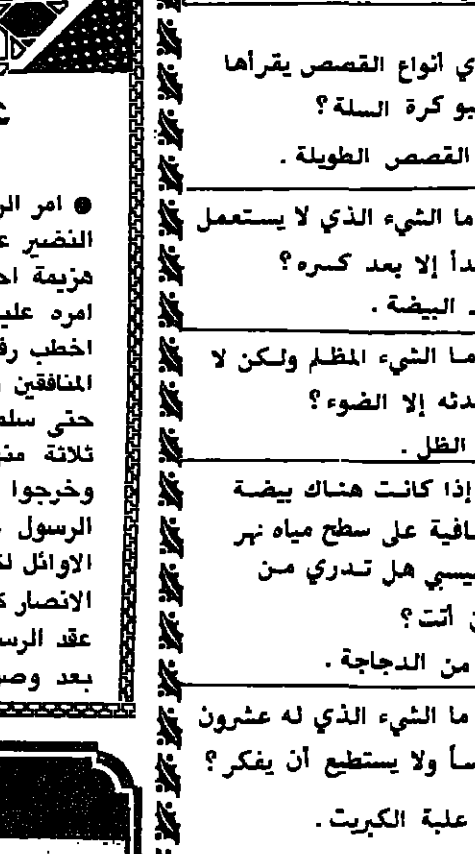
● امينة عبدالوهاب طه
● محمد ٤ شهور - حب بابا
● امينة عبدالوهاب طه
● محمد ٤ شهور - حب بابا



● امينة عبدالوهاب طه
● محمد ٤ شهور - حب بابا
● امينة عبدالوهاب طه
● محمد ٤ شهور - حب بابا



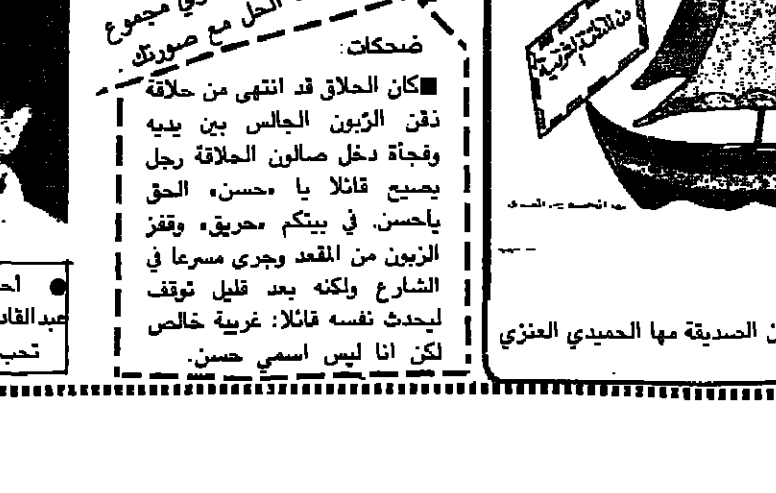
● امينة عبدالوهاب طه
● محمد ٤ شهور - حب بابا
● امينة عبدالوهاب طه
● محمد ٤ شهور - حب بابا



● امينة عبدالوهاب طه
● محمد ٤ شهور - حب بابا
● امينة عبدالوهاب طه
● محمد ٤ شهور - حب بابا



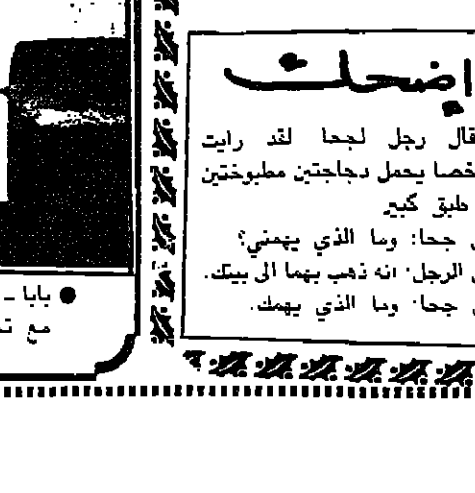
● امينة عبدالوهاب طه
● محمد ٤ شهور - حب بابا
● امينة عبدالوهاب طه
● محمد ٤ شهور - حب بابا



● امينة عبدالوهاب طه
● محمد ٤ شهور - حب بابا
● امينة عبدالوهاب طه
● محمد ٤ شهور - حب بابا



● امينة عبدالوهاب طه
● محمد ٤ شهور - حب بابا
● امينة عبدالوهاب طه
● محمد ٤ شهور - حب بابا



● امينة عبدالوهاب طه
● محمد ٤ شهور - حب بابا
● امينة عبدالوهاب طه
● محمد ٤ شهور - حب بابا

كلمة التراث

الاطلال تهيج المشاعر

يقول الشاعر الأمير عبيد الله الفيصل:
جيت المكان اللي بدا به مواته
المنظية.. والصزم بقي كما كان
وقفت فيه.. اجتر ماضي هنا
مثل شريط السينما فيه الان
الي تغير يلحبيبي حدانا
الي تسمع نمة فلان وفلان
يوح صادق.. وتصوير رائح لوقف الذكرى وحالة العاشق المقيم
عندما يقف على الاطلال يجتر ماضي جميل قد يعود.. وقد لا يعود..
اما الاستاذ الشاعر عبيد الله السليم فيقول:
بقي من الذكرى رسوم للاطلال
هوج الرياح العاتية ملحتها
انظنها تبقى على مر الاجيال
تفيد عن قدرة يديين بنتها
الى ان يقول:
وقفت فيها وارسل الطرف يجتال
والرجل ممكن البسيطة تحتها
تموج كفي واقف فوق زلال
وعيني تضيق بعبرة حاسبتها
من خوف يدري بي خسود وعذال
حيث العيون دموعها هي لقتها
تصوير في غاية النقة لحال من يقف على الاطلال ويحجر خياله في مد
الذكرات الجميلة.. وكما من ذكرى صارت اقوى من تعاقب الايام اذ
مضى الزمن وبقيت هي كشريط سينمائي يجسد في الذاكرة كل لصور
الجميلة لذلك الماضي.
اما الشاعر الامير سعود بن بندر رحمه الله فيقول:
سقى الله ليالي خلدته عشتها ويك
يدرب الحويه بين عشب وغدران
وترى اللي يسيلني عن مشاهدك ذكراك
أنا مستحيل انساك خاف انت تنساني
قد يكون ترتيب البيت غير صحيح.. لكنني وضعتهم
تحتسبتهما للموضوع.. وهناك من شعره رحمه الله ما يفوق هذين
البيتين روعة وابداعا لكنني اكتفي بهما لقرب صور ديوانه
وسيد فيه القاري اكثر مما وصف:

●● اصدااء:

● الزميل: خالد فيصل السبيعي - قطر:
الحرف رسالة سامية.. رأت بحق من عرفها وتقدريها حق قدرها..
لك تحياتي.. وامنياتي بالتألق المستمر.

● الشاعر فارس رزق الروضان - الجوف:

دعهم يقولون ما ارادوا... فالقمر يبدأ مالا ثم يكر شيئا فشيئا.
الى ان يصير بدرا.. والوعي يصدق الحرف هو الوسيلة المثلى لتجاوز
كل المعوقات.

● للبعض!!

اذا كان التواجد في دائرة الضوء مهما بالنسبة لكم.. فالا هم في نظر
الآخرين هو نوع الطاء.. وثيمته الادبية.. والشقاء الساذج لم يعد
وسيلة لضمان البقاء.. كما ان التعامل دون مبرر لا يوصل الى غاية..
اسأل الله في.. ولكم الهداية..

● آخر الكلام:

الي وطى الجمرة.. ومن حرها صاح
يضحك عليه الي بظل ويرادي

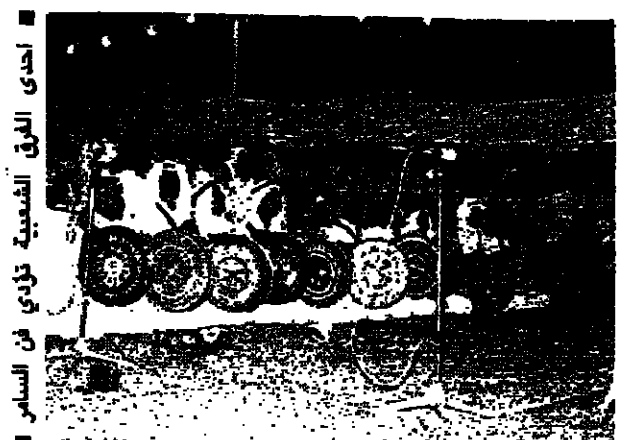
الحميدي

فن السامري

السامري من الفنون الشعبية
الاصيلة...
يؤديه مجموعة من الافراد
المدرين.. او المتمردين بمداومة
الاداء.. بحيث تتشكل الفرقة على
شكل صفين متقابلين لا يقل عدد كل

صف عن عشرة اشخاص.. واحيانا
يأخذ المؤدين شكلا دائريا يتوسطه
من ثلاثة الى اربعة من الطباخين
ضاربين الطبول.. هذا ويختلف
التشكيل والاداء من منطقة الى
اخرى.. وربما من بلد الى آخر في
منطقة واحدة..

والسامري الحان عدة تختلف في
نغماتها وطريقة ادائها منها:
الحوطي.. الناقوز.. سامر
الدواسر.. سامر حائل.. الخ..
ولنطقة الحريق ايضا الوانها
الخاصة من فن السامر كما
للمجمعة وعزينة وبريدة.. والدرعية
وغيرا من مدن المملكة.
وستعرض الى الموضوع
بتفصيل اكثر في عدد لاحق ان شاء
الله.



أحدى الفرق الشعبية السامرية

تراث الجزيرة الشعبية

الوزان في لجزيرة السابني ولله خمر من حديثه للتراث : خالد الفيصل - عام من أعلام الشعر النبطي الحديث

كتب المحرر:

ها نحن اليوم تقدم الجزء الثاني والاخير من الحوار الذي اجريناه مع الزميل
الشاعر ابراهيم الوزان.

يتحدث في هذا الجزء عن عدد من الشعراء.. وعن البرامج الشعبية ورأيه
فيها بقي ان نسمع تعليق القارئ العزيز على ما اثاره الوزان من قضايا تهم
الشعراء خاصة والقراء المهتمين بالادب الشعبي عامة.. سواء في عدد الجمعة
الماضية.. او في هذا العدد..

ليكون القارئ هو الحكم بين الوزان ومن لم آراء في شعره او بالأصح
قصيدته - القضية - والتي سبق التحدث عنها في حوار الاسبوع الماضي.

● ماذا نقول عن الاسماء التالية: الأمير خالد
الفيصل.. عبيد الله بن عون.. عبدالرحمن
العلوي.. احمد الداغ.. علي المفضي..
صنبتان المطيري.. ملج الشولي.. عوض
المصيمي..؟

● خالد الفيصل علم من اعلام الشعر النبطي
الحديث ومنطقت بارز في مسيرة الشعر النبطي
المعاصر وان اقبه حقه مهما قلت وقال غيري..
ملج الشولي.. صنبتان المطيري.. علي
المفضي.. شعراء وظفوا كلتهم الشعرية الموزونة في
خدمة انفعالاتهم.. عبيد الله بن عون.. علم متمكن
ما يقول وشاعر بكل ما تحمل هذه الكلمة من
معنى.

● عوض المصيمي.. احمد الداغ.. معذرة
فليس لدي فكرة عنهما حتى استطيع ان اقول
رأبي فيهما.. عبدالرحمن العلوي.. بطلا مكانه..
● كيف ترى البرامج الشعبية المرئية
والمسموعة.. وماهي اقتراحاتك لتطويرها؟
● ماقلت بالصفحات الشعبية يتدرج على البرامج
الشعبية المرئية والمسموعة وهذه حقيقة تحتاج الى
وقفة جادة ومتكئة من حيث الاعداد والزمن
والمادة والاختيار والاخراج ومتى ما توفر الزمن
والتهيئات اللازمة الادارية والفنية والمالية
توقرت معظم اسباب النجاح لان الزمن يتيج للمعد
ايراز ما لديه من جهد وقدره وامكانية ويساعده
ذلك على الابتكار والتجديد والافادة.

● ما هو الموقف الذي لم تستطع التعبير عنه
شعرا؟

● هو اغتراب اخي الدكتور عبيد الله بن دخيل
الوزان.. ستورا طولة طلبا للعلم وحقيقة فقد
عجزت عن قول اي شيء مما يختلج في نفسي من اثر
ذلك.

● من لفت نظرك من الشعراء الشباب.. ومن
الشاعرات؟

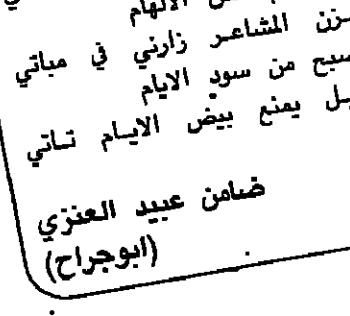
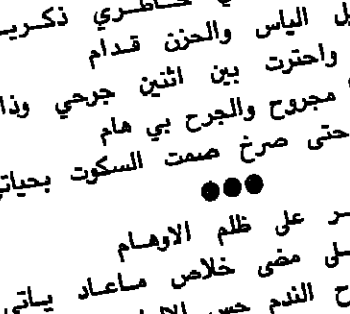
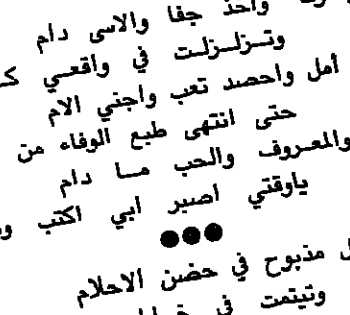
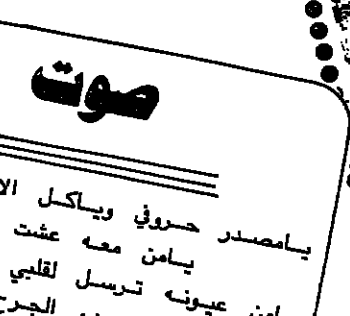
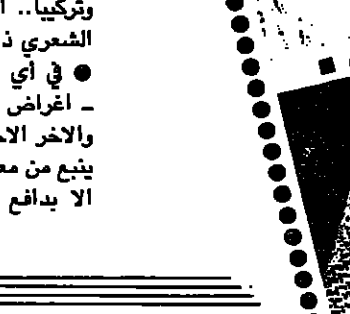
● الشعراء الشباب كثيرون وتمكنهم جيد ومن
شواردهم الحميدي الحربي وهذا ليس رأيي
لجدي بل ربما من اناس لا يتوقع منهم ان يقولوا
ذلك ومنهم اضافة الى ما تقدم ذكرهم متعب
العززي الشاعر المتكلم.. اما الشاعرات فغير (فتاة
الوشم) فلا اعتد ان هناك من يجارها من قرات
لهن لسبب واحد وهو ما ان يكمل بدر الشاعرة
حتى يكتفها مع طول الممارسة ما يجعل الشخص
يعيد تنظيم آرائه حولها.. والا فان هناك شاعرات
مجديات حسيبا نعلم ولا يستهان بكمكتهن
الشعرية واسلوبهن الجميل وفكرتهن المتوجهة.
● بيت تروده دائما.. ولين من الشعراء؟
● ما بيتان.. الاول من الشعر العربي القصص:
إذا لم يكن غير الاسنة مركبا
فما حيلة المضطر الا ركبها

والثاني من الشعر النبطي:
من لا يشرك لا تبدي له الشور
ومن لا يبدك نور عينك فراقه

● من يعجبك من شعراء الود؟

● من الخضرين الشاعر الكبير احمد الناصر
الشاعر.. ومن الشباب الحميدي الحربي بدون
تردد.

لا توجد ساعة سكينة سوى قناة الشم



هنا رأى في الشعراء الشباب والبرامج الشعبية

● ماهو الديوان الشعبي الذي اعجبك؟
● كثيرة الديوان التي تعجب قارئها واعجبني
ايضا ولكن ديوان المرجوم خالد احمد السديري له
تكة خاصة لدي تجعل اعجابي اكثر من غيره.
● من هو الناقد الذي تطمئن الى آرائه.. ومن
هو الذي ترى انه في كتاباته بعيد عن اصول
النقد؟
● الناقد الذي اطمئن الى آرائه ويكل تجرد هو
الاستاذ الفاضل فهد الحلبي العريفي.. اما الشق
الثاني من السؤال فيه اخرج ولا استطيع
الاجابة عنه بكل صراحة.
● من هو الشاعر الذي لا تمل قراءة قصائده..
ومن هو الشاعر الذي تنصحه بالابتعاد عن
الساحة؟
● الشاعر الذي لا امل القراءة له هو من يملك زمام
تفكيره من اول بيت له في قصيدته فكرة واسلوبا
وتركيبا.. اما الآخر فهو كل من لم يملك التكوين
الشعري ذاتيا ومن يريد ان يكون شاعرا بالقوة.
● في أي اغراض الشعر كتبت اكثر.. ولماذا؟
● اغراض الشعر لدي جناحان متساويان الغزل
والاخر الاجتماعيات.. اما لماذا؟ فلان كليهما لدي
ينبع من معاناة حقيقية ولم اقل بيتا في هذا او ذاك
الا بدافع بعيد عن التصنع او التجميل.

البقية من ١٨٠

بدون وضوح

● صفحة.. مليحة بالتواوين.. والتوافير.. يقول
محررها انني اتسلل في الظلام.. ولكنني اجيره على
قراءة ما اكتب.. ثم تصحني بان «ارتفع» عن عباد
الله وعن تصغيرهم وتحقيرهم.. واقول له كيف
ارتفع عن عباد الله وانا منهم؟؟!! وان ارتفعت لابد
ان تضحك.. كما انني لا احقر ولا اصغر للتحقير او
للتصغير.. انما للجنب والشد فاننا كل للجميع كل
احترام وتقدير.. لكن لهم معارسات خاطئة.. اما
بعد.. فصنعت خيرا يوم محشره.. جماعة اللز
«الاربعه» وليت اللي يفردين صفحة كاملة للز
يصنعون مثل صنيتك.. علشان يكون للاربع
رائحة.. ماذا تقول الان «ابوخليل» نقد سليم؟
● شاعر.. يفرق في مشيريه.. كتب موضوعا عن
المواقف فخللت انه يقصد مواقف السيارات
ففرجت ولكنه يقول «القصيدة موقف» والموقف
قصيدة.. ثم راح يمتدح مشرفا على صفحة علشان
ينشر غسيله.. عفوا مواضيعه.. وانا ايضا
ايسخر من احداث الزمن بابتسامه.. يس لا
تزعلون.

● شعور.. بحث «لاهل الادب» بقصيدة فصحية
قال له الاستاذ «التركي» في رديده على القراء «ان
قصيدته تبدو جيدة لولا بعض الاخفاء
العروضية.. وعلى اي حال منها بيت واحد مستقيم
الوزن بس بيت واحد؟ ما لكم حق يا اهل الادب!!
غدا يقول عنكم ما قال عن اهل التراث..
بالناسبة فالشعور بعد ان حاس وداس
بالصفحات الشعبية جاكم..

● اهل يهيد.. ما اقلحت هنا.. شلون هناك
عموما.. الميدان يا محمديان.
● شاعر.. يقولون انه يتبنى ان لا يكتب عنه..
وهو مضامن ان عنده ما يستحق الكتابة..!!!
● واه مالمليت شيئا اكته عتك..
مفتر.. الكتاب اللي جمع وصورته!! مدري وين

● القى انتاج هالشاعر؟
● شعري.. كتب موضوعا يهيب في «التفحات
الشعبية» جهات «الجوس» ومات يادوس.. والصورة
اكبر من الموضوع.. واخيرا قصيدة مكسورة
الساق والاخ يبدو انه «مجان» على الصيرة..
الغرب ما كنا نعرفه هنا وهناك؟؟!! بكفهم المثل
يقول لكل ساقه لافطه.

● كاتب وشعور.. تحس وانت تقرأ قصيدته انه
«معاقة» قصائد نزار.. بس علشان يقال انه
متين.. وبصرحة.. متميز حيل.. خصوصا حل
الكلمات المتقاطعة.. يامادي..
● موضوع.. لعبدالله العلوي..
حاولت اصور مخلفي عتك بحروف
لقت حبك فوق كل المعاني

«وضاح»

غلطة عمر

ارجوك لا تسأل عن خروج نوحى
مهما تشكك ذكرياتك.. لفتها..
يالي بحبي كتبت للهرج ترحي
شخص جعل من حبك اكبر خطاياي
وانت لي ان الحب عنك مزوحي
وكشف عهود قلتها وانت وياي
عصر السراب ايام مأساة بروحي
يوم استشفيت الغلا من.. محياي
غلطة عمر زالت وياي جرحي
تبقي نسيانك وهو عنك ملجاي
الدمع لو هو في فراقك يفوحي
لي عقل بالفرور امر ونسياني
وقلب العنى لك به لحبك صروحي
عاك وعاف الحب من جور بلواي
ابا.. ابتعد على الهنا والفروحي
نضيبي المكتوب في عمري الجاي
وارتاح والقى عن تناسيت نوحى
حياة القى به مرامى وسلاوي

عبدالعزیز الملقبي

صوت

يا مصدر حروفي وياكل الاحلام
يامن معه عشت الليالي السعيدة
يامن عيونته ترسل لقلبي اسهام
اكتب بدم الجرح حرف القصيدة
حرفي هدي لك على مر الايام
لادارت الدنيا وصرت بعيدة
حمد الهاجري

مخرج وساك

اعطي وفا واخذ جفا والاسى دام
وتزلزلت في واقعي كايانتي
وانزع امل واحصد تعب واجني الام
حتى انتهت طبع الوفاء من صفاتي
والمعروف والحب ما دام
يارقتي اصبر ابي اكتب وصاتي

● مات الامل مذبح في حضن الاحلام
وتيممت في خاطري ذكرياتي
ساري ليل الياس والحزن قدام
واحترت بين اثنين جرحي وذاتي
وساكت وانا مجروح والجرح بي هام
حتى صرخ صمت السكوت بحياتي

● اليامتي صابر على ظلم الازهار
اللي مضى خلاص ماعاد ياتي
يموت من جرح الندم حس الازهار
وحزن الشاعر زارني في مباتي
ودجيت ندر الصبح من سود الايام
والليل يمنح بيض الايام تاتي

● ضامن عبيد العززي
(البوارج)

رباعيات شعبية



قد يبالغ الشاعر في معالجة موضوع ما بشده
سواء عاشه او عايشه والشعر الاجتماعي وعلى مر
العصور لا يخلو من المبالغة المقلوبة الى حد ما
..والشاعر الشاب احمد الناصر الامد في هذه
الرباعية يصور موقفا سلبيا قد يكون عاشه فعلا او
عايشه.. ليس هذا هو المهم بل الاهم انه قد عالج
الموقف بأسلوب مذهب.. والموقف يتكرر يوميا لدى
الكثير من سكان المدن بالذات حيث يقول الشاعر:
معروف بالهزج معلم
لازارك من قبل يسلم
يبحث بعينه عن حيلة
لو يقددها ظل مبلم
دوام الهاتف يبدنه
لراقصه تقناه مولم
يجلس ساعات طويلة
وهو في مجلسك يكلم

بكل التجرد.. الفكرة ناجحة

دفاعك عن ساعة الإفطار.. لم ينصف!

محور النقاش.. أحب أن ألفتك مرة أخرى أن مانج فيه الآخرين نجحنا فيه وبامتياز وزد على ذلك أن الذي فشل فيه الآخرين نجحنا فيه.. وسوف أضيف لك مثالا قريبا لأهمني وهذه وللآخرين..

قالوا أن أرض المملكة العربية السعودية صحراء قاحلة وليست زراعية فما بالك الآن بمملكة الحبيبة الخضراء بالقمح السعودي الذي يضاهي ويتفوق وينافس القمح العالمي في الأسواق.. وما يهمني أن تحب للجزيرة خير دليل.. لماذا تتسكع برباك وتصبر أن الفكرة غير مجدية وتستشهد بقراء أقل عددا من أصابع اليد الواحدة.. أترك المجال مفتوحا للقراء فإذا وجدنا أن كل القراء رفضوا تلك الفكرة فمن حقه أن تقول في فكرتك غير مجدية وبأسلوب مهذب.. لا تريد أن تتسكع بأرائنا الشخصية نريد أن تكون العملية مشتركة للجميع لا أن الأساس ومن ثم تبدأ عملية التقييم لتلك الفكرة لا تريد أن يكون تفكيرنا محدودا في نطاق (هات وخذ) بل نريد أن يكون أوسع وأشمل من ذلك أريدك مثلاً.. أن تقرا ما كتبت وتتضمن وتعتبر الكلمات حتى تستوعبها فانت يا عزيزي الأخ سلمان المرجو منك أن تطبق ثقافتك في الحوار مع الآخرين.. وتستفيد مما يكتب ومن ثم تقيم وتكتب رأيك إذا كان هناك ما يدعوك دائرتك الحكومية والهدف من فكرتي النظام والانضباط.. فإذا كان لنا عند الموظف حقوق لانجاز معالمتنا فله علينا حق ننتظره نصف ساعة ليوم لكتبه نشيطا.. ويتعامل معك ومعهم ومع الجميع بكل سهولة ومرونة.. فيا أخي العزيز وجدت نفسي مجبرا لكي أوضح لك جوانب تلك الفكرة.. وفي نفس الوقت كم كنت سعيدا برباك حتى ولو كان يتعارض مع ما قلت لأن ذلك يعطيني فرصة أكبر أن أوضح لك الهدف من هذه الفكرة كما ذكرت سابقا أنها لا تخضع للحد الوسط (نصف قطور) واعتراضك يا أخي العزيز كان ناقضا لك أدر عليك من منطلق الواقع فليس عيبا أن يكون رأيي أو رأيك غير مجد المهم الاستمرار في مناقشة أي موضوع حتى نصل إلى الحل الأمثل وهو ما وصلت إليه.. فشكرا ليعزيزي وخلص الشكر لمحرونا العزيز.

فالأخ سلمان أثاره ما كتبه بالعدد ٥٥٢٨ حيث قلت (تورتوت لوجدتها صباينة) نصف ساعة الإفطار.. ومن هذا المنطلق دافع عن رأيي الشخصي فقط وهذا ما ذكره في آخر ما كتبه عن تلك الفكرة.. ويبدو أن يتكرر محررونا العزيز يفتح نقاش أطول حول تلك الفكرة لكي يدرك الأخ سلمان الفيني مدى جدية تلك الفكرة التي رأى الأخ العزيز أن اثنين أو ثلاثة قراء هو تأليف تكفي معارضتهم لكي تكون غير مجدية وحتى تكون واقعيا لا بد أن تدرك في كتاباتنا الهدف مما نكتب راجيا أن لا يكون الهدف مجرد رد بل يتعدى ذلك إلى مبدأ إتاحة الفرصة والحرية في النقاش.. لأن الاختلاف في الرأي هو أساس مناقشاتنا لكي نقرأ الرأي الأصح..

فيا أخي لماذا تقول أن نجاح الفكرة في بعض الدول العربية مثلا ليس بالصعوبة أن ينجح عندها هل أنت خائف أن الوبف أن ينسى هذه الوجبة.. هل أنت تظن أننا سنخلف في تناول الإفطار كل هذا سنستغفرك وبامتياز ولن يستغفرك سوى هذا

عزيزتي الجزيرة.. تحية طيبة وبعد.. فكرة نصف ساعة الإفطار التي طرحتها في عدد سابق أثارت هذه الفكرة مشاعر القراء لما تشبها وكان آخر ما قرأت حول ما طرحته مقالا للأخ/سلمان علي الفيني حيث ذكر في مقاله أن تلك الفكرة عارضها القراء وهو مقتنع بهذه الآراء كان ذلك بالعدد ٥٥٠٠ ولكي تكون في الصورة الواضحة حول تلك الفكرة ساستعيد مناقشتها السابقة حتى تكون مناقشتنا من منطلق الواقع تجاه الصالح العام.. هذه الفكرة بدأت في صدر هذه الصفحة ومن الطبيعي جدا أن يكون هناك من يعارض وهناك من يؤيد لأن تلك الفكرة لها خياران فقط (نعم) أو (لا) أي ليس هناك حل وسط لها فالأخ المذكور قال (فكرتك غير مجدية) بالعدد ٥٥٢١ وأوضحت له الهدف من تلك الفكرة بالعدد ٥٥٢٨ وهناك قارئ واحد فقط هو عبد الرحمن السليمي قال ما دواعي تأييد فكرة ساعة الإفطار بالعدد ٥٥٢٤ وبعض القراء ممن لاتحضرني أسماؤهم..

صدى الرسائل.. عنه اكتب

لماذا يعقبون فقط؟؟

عزيزتي الجزيرة قد تشعب وقد ينحرف بها القراء مناهجي أخرى.. لتشمل بها القراء جيدة.. والسؤال الذي يوجه للقراء هل هذه القضايا هي التي تقرر نفسها على الساحة؟؟ ربما يرى البعض أن تلك التساؤلات غامضة نوعا ما وقد يرى البعض أن الموضوع محاط بالغموض..

ولعلي واحد منهم.. اعزائي قد يقول قائل أنك لم تأت بجديد عندما أقول أنه لا يجب أن يتابع لمؤنيتنا الجزيرة أنها قائمة بالدرجة الأولى على مشاركات القراء وعطاءات الإصدقاء.. ولكن الستم معي أن غالبية هؤلاء الإصدقاء والقراء أن لم يكن جميعهم يشعرون أن عزيزتي الجزيرة ملك لهم قبل أي شيء آخر..

عزيزتي الجزيرة.. تحية طيبة وبعد.. طالع صفحة عزيزتي الجزيرة العدد ٥٥٢ ليوم السبت ٨/٤/٨٤ واستوقفتني ما نشر تحت عنوان (عزيزتي الجزيرة.. ورسالتكم) وقد لاذخني على الكثير أن ما جاء تحت هذا العنوان هو ردود التحرير أو محرر الصفحة على مجموعة من رسائل أصدقاء الصفحة وقراءها..

أحد هذه الردود يقول: اصداقنا: نتكلم التي أجهت بها دواخلنا من خلال أحراركم.. أشعرنا بأن محاولة إساءة الشكر من جانبنا هي شيء مما لا يدرنا ألمنا في المرات القادمة أن يلاحظ الإصدقاء اختصاص الصفحة بصدى كل ما ينشر في الجريدة نفسها.. وحسب هديتنا لكم دعوة للتواصل.. انتهى الرد.. ما استوقفتني على وجه التحديد الملاحظة التي وجهها التحرير أو المحرر.. وهي اختصاص الصفحة بصدى ما ينشر في الجريدة نفسها.. ولعل في ذلك وجهة نظر أرجو أن لا تكون تطفلا أو اقتحاما لسياسة التحرير في صفحتنا الجزيرة.. وأن لا يفهم منها أنني في موقع إصدار الأحكام.. فقط هي دعوة للتواصل أهداها التحرير لأصدقاء الصفحة..

الصفحة عندما تطالب القراء بأن لاتتعدى مشاركتهم صدى ما ينشر في صحيفة الجزيرة فهي تحصر مشاركاتهم في مجال القضايا والاهتمامات التي تتناولها صحيفة (الجزيرة) وهذا أسلوب مجد تتبعه كثير من الصحف المرموقة لمعرفة مدى التفاعل بينها وبين القراء.. والسؤال الذي يطرح نفسه هنا والذي يوجه إلى قراء الصفحة وأصدقائها المشاركين فيها.. هل القضايا والاهتمامات التي تتناولها صحيفة الجزيرة هي عينها القضايا التي يرد القراء أن يشاركوا فيها؟؟ مرة أخرى أؤكد أنني لست في موقع إصدار الأحكام.. والفضلا أيا كان مجالها عندما يتناولها قراء الجزيرة من خلال مشاركاتهم وعطاءاتهم في صفحة

الجزيرة أود أن أقول أن التفكير الهادئ والتزن والمشاركة المتعمقة غرض فعزيزتي الجزيرة منكم واليكم..

مهند الجافعي الرياض

المحرر: نتق بدءا بحسن ظن قارئنا العزيز ولعل أهم ما يمكن قوله هنا هو أن منتدى الرأي الذي لا يبرح عن صدى شيء مما ينشر في طيات الجزيرة فقط قد أشرع بكل الحب لكل جاد في طرح جديد.. ولربما وصل المتابع إلى حد (نقته) جيدا في القناعة برأيها هذا.. وعلى العموم فلاحقنا القراء الرأي الأول والآخر في ذلك.. وأهلا بكل مالدكم حول هذا الموضوع.. وبانتظاركم..

لا قراءة.. بل لحاف

جيلنا يقرأ.. ولذا لا يقرأ!!

علي حمزة.. وهذا الخلاف بطبيعة الحال لايفسد لورد قضية.. فعندما نقول أن شباب اليوم لا يقرأون فليس معنى هذا أننا ننفي صفة القراءة وأنهم لا يقرؤون البيت.. فالشباب يقرؤون ويشرعون أيضا لكن على ماذا يقبلون في قراءاتهم.. هذا هو السؤال.. أما الدليل على اتهامي الاتف الذكر فله ما يبرره بطبيعة الحال وهو الدليل الذي تسائلت الأخخت عني ليكون حجة على أن شباب اليوم لا يقرؤون وهو باختصار يتلخص بالمقارنة بين حضور الشباب للمباريات وبين تواجدهم في المكتبات أو لنقل اقتنائهم للكتب في المكتبات والمقارنة أيضا بين اهتمام الشباب بالروضة وما يتبعها وبين اهتمامهم بالقراءة بل أكاد أجزم أنه لو أعلن عن افتتاح مم مع وضع الجوائز والصور التي تحت الشباب على الاقتبال على أرتياد المكتبة فإن الحضور سيكون قلائد.. ولست هنا اعترض على حضور

عزيزتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد.. قررت مسابقتي الأخخت هند الشمري على منبر هذه الصفحة من أن بعض الشباب لا يقرأ اليوم لا يقرأ وفحوى ما جاء في موضوع الأخخت الذي نشر يوم الاثنين الموافق ٢٢/ربيع الآخر لعام ١٤٠٨ هـ للهجرة هو أن جيل اليوم يقرأ واستدل على قولها بأولئك الأخوة والأخوات الكتاب المبتدئين وقولها جاء موافقا لقول الأخ علي حمزة فهي أي الأخخت تتعامل مع الأخ وتقول ما هو الدليل على أن جيل اليوم لا يقرأ؟ وبما أن رأيي حول هذا الموضوع فاني رأيت أن أطرحه عبر عزيزتي الجزيرة التي دائما ما تكون السبلة إلى فتح المجال أمام القراء لإبداء وجهات نظرهم حول المواضيع المطروحة ومناقشتها.. أعوذ لي صلب الموضوع وأقول: أن جيل اليوم لا يقرأ أو بمعنى أصح شباب اليوم من كلا الجنسين لا يقرؤون وهذا القول مخالف لقول الأخخت هند والآخر

عزيزتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. لقد تابعت التغطية الإعلامية للمعرض المشترك الرابع للصناعات الخفيفة الذي أقيم في عاصمة المملكة العربية السعودية الرياض ومنذ افتتاح هذا المعرض وهو يشهد إقبالا جماهيريا كبيرا حتى اليوم الأخير من المعرض والحديث عن هذا المعرض يحتاج إلى مساحات كبيرة.. لقد حقق هذا المعرض النجاح المرجو وعكس الصورة الحقيقية للصناعات الخفيفة وأثبت أن الصناعات في منطقة الخليج تجمع بين الجودة واعتدال الأسعار والدليل على ذلك فناد معظم السلع وطلب المزيد ومن وجهة نظري أن فعاليات المعرض غير كافية وهي عشرة أيام فقط.. وقد تمنى الجميع تمديد أيام المعرض لكن اللجنة المنظمة عارضت ذلك بسبب أن المعارض السابقة اختتمت في المدة المحددة.. أن إقامة مثل هذه المعارض يحتاج لوقت كاف ليتعرف المواطن الخليجي على الصناعات عن قرب وهذا أجدي من المتابعة عبر التغطيات.. أنني وعبر صفحة عزيزتي الجزيرة أناشد المسؤولين عن إقامة المعارض في دول مجلس التعاون إعادة النظر في المدة التي يستحقها كل معرض حتى يتحقق الهدف الذي من أجله أقيمت هذه المعارض ويأجيدا لو انحلت بعض الصناعات اليدوية في منطقة الخليج.. وقبل أن اختتم هذه السطور أقدم الشكر للمسؤولين عن هذا المعرض والشكر للوفود المشاركة وأرجو للجميع دوام التوفيق والنجاح.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

الإفطار عود على بدء.. ليجعلوه في منازلهم

عزيزتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. تعددت الآراء وكثرت حول نصف ساعة الإفطار للموظفين أثناء الدوام منها ما هو مؤيد لتبنيها ومنها ما هو على العكس فتعارضها فليسمح لي القراء الكرام بالآراء برأيي المتواضع حول هذا الموضوع..

فنصف ساعة للإفطار أرى أنها فكرة غير مجدية وإن كانت مطبقة في بعض الدول الأخرى فالحال يختلف هنا فعندما يكون الموظف في أي دائرة حكومية تاركا مكتبه ويتناول الإفطار فيأتي أحد المراجعين فانه سوف يضطر للانتظار وسيجد المعاناة في ذلك خاصة إذا كان قداما من منطقة بعيدة وكبيرا في السن (متقدم في العمر) مع العلم أن أغلب الدوائر الحكومية الرسمية لا يوجد بها أماكن للانتظار..

لا أظن أن هناك مانع من استيقاظ الموظف في الصباح الباكر ويكون لديه وقت كاف لتناول الإفطار بعد أداء الصلاة المكتوبة ومن ثم التوجه إلى العمل بكل جد ونشاط كما علمنا ديننا الحنيف وتبينا المصطفى صلوات الله وسلامه عليه.. فقد نهانا الدين الإسلامي عن السهر والنوم لوقت متأخر وهذا هو حاصل الآن لدى بعض الموظفين (وليس جميعهم) حيث لا يكون لديهم متسع من الوقت وإنما مسافة الطريق فقط.. لذا يجب الاقتداء بديننا الإسلامي الحنيف وبسنة الرسول صل الله عليه وسلم فهو القوة الحسنة لامتة الإسلامية المؤمنة..

فمن وجهة نظري الشخصية أرى أن تخصيص نصف ساعة للإفطار فكرة غير صائبة وغير مجدية وإلى لقاء باذن الله تعالى.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

سليمان عمر الحبيب القصيم البدائع

دعوتك إلتاسينا رحلة الكلمة.. مرتان

عزيزتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. قرأت في يوم الأربعاء ١٨ ربيع الآخر ١٤٠٨ هـ في عدد رقم ٥٥٠٠ للأخ محمد إبراهيم النشوان من الرياض موضوعا يقترح فيه تعديل وقت بث برنامج رحلة الكلمة للكاتب حمد القاضي الذي يعده ويقدمه ويطلب بيته بعد نشره الأخبار لانه الوقت المناسب لوجدي للكتابة من الناس بمنزلة في هذا الوقت من الليل..

ولكن أنا أخالف الأخ محمد في اختيار وقت بث برنامج رحلة الكلمة وذلك لآنا نحن معشر الطلاب لينا سينا هذا الوقت ولانجد فيه النعمة لمشاهدة مثل هذه البرامج لانكم تعرفون جيدا حال الطلاب وما يجب أن يكونوا عليه..

عليه في توقيت لانه انسب وقت وقد تعودنا عليه.. ولا أقف عند هذا الحد فلدني اقتراح لعله يرضي الجميع وهو أن يقوم التلفزيون بعرض الحلقة الأسبوعية من برنامج رحلة الكلمة مرتين في الأسبوع حتى تتناسب كل الأوضاع وبذلك تكون قد وجدت الحل المناسب إذا رضي به التلفزيون وهذا الاقتراح أفضل بكثير من سهرة غنائية والناس نيام..

فمثلا يكون طلب الأخ محمد مكان هذه السهرة الغنائية التي لافاندها منها وطلبا يكون يوم الاثنين كما هو الآن.. وتغذية العقول بالأدب أفضل.. والسلام عليكم ورحمة الله..

فضة فويني الثويني - البكيرية

نناشد مسؤولي المعارض الوطنية المدة لاتكفي.. غالبا

عزيزتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. لقد تابعت التغطية الإعلامية للمعرض المشترك الرابع للصناعات الخفيفة الذي أقيم في عاصمة المملكة العربية السعودية الرياض ومنذ افتتاح هذا المعرض وهو يشهد إقبالا جماهيريا كبيرا حتى اليوم الأخير من المعرض والحديث عن هذا المعرض يحتاج إلى مساحات كبيرة.. لقد حقق هذا المعرض النجاح المرجو وعكس الصورة الحقيقية للصناعات الخفيفة وأثبت أن الصناعات في منطقة الخليج تجمع بين الجودة واعتدال الأسعار والدليل على ذلك فناد معظم السلع وطلب المزيد ومن وجهة نظري أن فعاليات المعرض غير كافية وهي عشرة أيام فقط.. وقد تمنى الجميع تمديد أيام المعرض لكن اللجنة المنظمة عارضت ذلك بسبب أن المعارض السابقة اختتمت في المدة المحددة.. أن إقامة مثل هذه المعارض يحتاج لوقت كاف ليتعرف المواطن الخليجي على الصناعات عن قرب وهذا أجدي من المتابعة عبر التغطيات.. أنني وعبر صفحة عزيزتي الجزيرة أناشد المسؤولين عن إقامة المعارض في دول مجلس التعاون إعادة النظر في المدة التي يستحقها كل معرض حتى يتحقق الهدف الذي من أجله أقيمت هذه المعارض ويأجيدا لو انحلت بعض الصناعات اليدوية في منطقة الخليج.. وقبل أن اختتم هذه السطور أقدم الشكر للمسؤولين عن هذا المعرض والشكر للوفود المشاركة وأرجو للجميع دوام التوفيق والنجاح.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

إبراهيم عبدالله محمد الجنوبي الرياض/ المؤسسة العامة للكهرباء

هذه صحيفة يكتبها اليوم: ناهد سعيد باشطح

أيهما المعلمون أين ثقافتكم؟

قد تغرق نفسك في بحور الكتب لتعرف من العلوم والمعارف وقد تهجر الكتب فلا يحوي ذهنك أي جديد وفيك مما تحويه الكتب هذا شأنك ولكن أن تكون لديك رسالة سامية يفترض أن تؤيدها بأمانة وأن تحمل على كتيك مسؤولية إعداد جيل جديد للبشرية فالأمر لا يصح شأنك وحده بل شأن مجتمع بأكمله. المعلم الذي امرنا الشاعر أحمد شوقي أن نقت له تبجيلا لأنه ولد علما فالرجل كما يقول العالم الأصم - الذي كان بزازا - ابن سيرين لا يولد علما إنما العلم بالمعلم. هذا المعلم الذي نشأنا على تعظيم قدره إنما فعل ذلك لأنه يشعل لنا المنبع الصافي الذي نبل منه فزوي المطش الدائم للمعرفة.. ولكن ماذا إذا لم يكن ذلك المعلم على قدر واف من العلم والثقافة أي تعليم سيكون وأية تربية ستشرب بها تربة الطلاب.. أحسن الملمات سألت طالبا عنها عن مائة الفول وإذا باحدى الطالبات تحب ياته حيوان وهي من ضمن المسحلات كالمعتاة وإلخ الوفي كما يقول الاقدمون فما كان من المعلمة الا أن ويبتها وزهت بمعملها لتذكر ان الفول حيوان يعيش في الغابة.

سمعت الحادثة فضحكت في كتي كما تقول العرب وتذكرت حادثة رجل في المقد الفريد يدعي قتامة حين قال ما سمعت شيئا الا حفظته ولا حفظت شيئا قط نسيته ثم قال يا غلام هات نعلي فقال هما في رجليك فنفضه الله.

كذلك حال المدرسة التي جعلت من الوهم حقيقة تسرح وتغرح في الغابة. لست أنكر أن في ذاكرتنا جميعا معلما او معلمة فاضلة غرسا في نفوسنا حب العلم والمواد الدراسية ولكن هناك صورة عكسية لذلك تجعلني اتساءل وابن تأهيل المعلم التربوي وثقافته؟ أنت تستطيع أن تكون حرا في تفوقك داخل عماره ضيقة بعيدا عن جواهر العلم والثقافة ولكن إذا كنت معلما اسمح لي أنت بذلك تظلم جيل بأكمله. يجب أن تدرك أن المدرسة لا تعني كتابا وقارنا ولا تلميذا ومعلما إنما هي مؤسسة تربوية تعليمية وهي البيئة الثانية التي تحتضن الطفل بعد انفصاله نوعا ما عن أسرته. لذلك يجب أن يهدف المعلم إلى تكوين شخصية سوية ثقافية تصلح أن تكون قدوة لآلاف التلاميذ الذين يتطلعون إليه بعين الاحترام والتقدير.

ميخائيل والموت عزلة!

تساءلت لماذا يعتقد بعض الناس أن الاديب ميخائيل نعيمة قد مات ويتجيبون عندما يسألون أنه ما زال حيا رغم أنه قد ولج منذ أشهر عامه التاسع والتسعين. ربما لأنه اعزل الناس فاعتزلوه.. أو هرب من الناس فهربوا منه! أو ربما كما يقول منهغوي والانسان لا يموت حين يرم ولكن حين يكف عن الصراع وميخائيل قد كف منذ زمن عن الصراع الطبيعي الذي يحدث بين بعض بني البشر حين تصعب الحياة أحيانا مثل أمواج البحر المتلاطمة.

هل انسحب ميخائيل مثلا فعل سكوت فيزجيرالد المترجم لرباعيات الخيام والذي اشتهر منذ كتابه الأول حين دخل إلى إحدى المكتبات بعد خمسة عشر عاما من أيام شهرته الأولى وجد شابا وفاته يتعان كتابا لم يعرفه سأل الشاب هل قرأت كتاب فيزجيرالد رد الشاب ومن هو لم اسمع به! تدخلت الفتاة: بل سمعت به من أي أظن أنه مات.. بعدها أعلن الاديب للعالم كله أن عمره الادمي قد انتهى.. يخرني الا نشر بوجود ميخائيل وهو بيتنا ويظل تقديرا للآشاعر دائما مقرونا بشانها. لا يمكن أن ندفع ميخائيل لأن يردد قول اليركادو وأن البشر لا يقتنعون أبدا بأسبابك وصدك وجديك لا حين توت وما دمت حيا فان قضيتك مشورة بالشك.

فلتدرك ميخائيل ونشله من عزله ولتس أنه اعزل الناس وهرب إلى الوحدة ولتودح حطب عواطفنا ولتندم على الحياة معنا.

مجرد كلمة بسيطة

كلنا يحتاج إلى كلمات بسيطة تقدمه إلى الامام لا يوجد الانسان الذي لا يتعشش لكلمة اطراء او حتى تقد يوضح اهتمام الآخرين به.

كلمة بسيطة قد لا تكلفك أي مشقة ولكنها تسعد الآخرين.. الانتظار يقتل أحلى المشاعر.. أنت لا تريد اطراء لانك لا تستهوي المديح إنما ترغب في الاحترام.. مهما بلغت شألة العمل الذي يقوم به الآخرون فانهم يحتاجون إلى من يشعرهم بقيمته الحقيقية.

نهاية المطاف

قد يكون محدثا صادقا ولكك فاقد الاحساس به.. روعة الاشياء وصدقها يكمنان في احساسنا الداخلي بها: ان صدقا لا أحس به هو شيء يشبه الكذبا

هوامش الغد - حمد القاضي

تكرم الشؤون

عزيزتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. لقد طالعت عدد صفحتكم حديثا للأخ محمد سلطان الشمسي عن تكريم المتقنين صاحب السمو الملكي الأمير فهد ابن سلطان أمير منطقة تبوك حين قرر سموه منح جائزة للمتقنين علميا طلبة وطالبات مدارس منطقة تبوك وليس هذا جديدا على أولي الأمر فكم أعدهمنا قلوبا رحيمة تتسابق في إسعاد شعبها في جميع الحالات وتسمى لتكوين مجتمع سعودي متعلم وراق وأساس رقيه وحضارته الدين الاسلامي ولهذه الجائزة اثر كبير في رفع وارتقاء مستوى التعليم لدى أبناء وينشأ هذا الشعب الذي يزداد يوما بعد يوم شوخا في سماء المجد أساسه أولا: الإيمان الراسخ بالله وشأنه! اهتمام أولي الأمر برعايتهم فتستكون بهذه الجائزة شعلة تنير نفوقا في كل مجال تكون فيه ومن جهة أخرى تحسن مستوى الآخرين من المتعلمين فيفكرون جديا في الجهد والمثابرة للوصول إلى مستوى تعليمي أفضل فهي تستقر في القلوب قبل الأيدي لأن معناها أكبر من قيمتها وهي تدل على اهتمام وتقدير سموه لجهود أبناءه وبناته من طلبة وطالبات.. ويزيدا من العطاء على طريق البناء..

هدى عزام تبوك

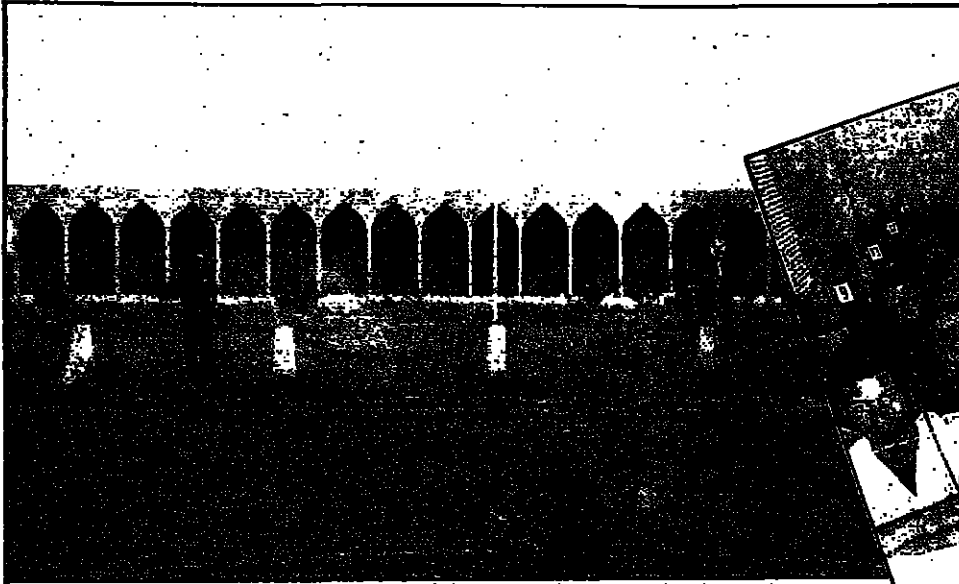
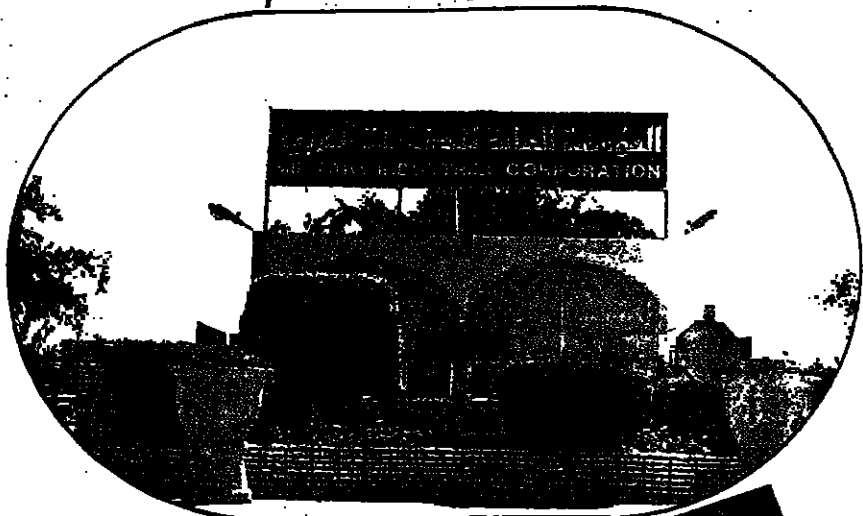
منصور محمد صالح الحميد المدينة المنورة

مؤسسة العامة للصناعات الحربية رائدة في دورها الوطني الفريد

يوم الثلاثاء ٢٤ / ربيع الأول / ١٤٠٨ هـ الموافق ١٥ / ديسمبر / كانون الأول ١٩٨٧م. تفصل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام برباعة احتفال المؤسسة العامة للصناعات الحربية بمناسبة تخريج الدفعة ١٢ من معهد المؤسسة، والدفعة الأولى من المدرسة الثانوية الصناعية لتغذية مصانعنا الحربية بالكادز الوطنية المؤهلة تعليمياً وتدريباً.

ومنذ نشأة هذه المصانع قاننا سجلت سقفاً فريداً في مجال الاعتماد الأساسي على الطاقات البشرية الوطنية لإدارة وتشغيل المصانع التي يسهم انتاجها من الأسلحة والعتاد الحربي في توريد قواتنا المسلحة بأبحاثها المتطورة التي تمكنها من أداء واجبات رسالتها السامية في الدفاع عن الدين والمليك والوطن ومكتسباتنا العريقة في التنمية والنهضة الحضارية.

الصور التالية تعكس العديد من اوجه النشاط والمشاركة للمؤسسة العامة للصناعات الحربية في مجال الانتاج الصناعي والتعليم والتدريب للشباب الوطني.



■ دراسة تؤكد :
 أنسولين أفضل من عقاقير السكر في خفض نسبة السكر في الدم

العاملين السابق ذكرهم وها
التخصيص المبكر ان التزويج من
الصبايا بمرض السلطان تقل نسبة
الوفيات بينهم عنها بين العزاب بنسبة
8٠%.

وكانت الدراسات السابقة التي
اجريت على مرضى السلطان قد اظهرت
ان الحالة الاجتماعية لها دخل
بمتوسط العمر ان التزويج يعيشون
عامين من المتوسط اكثر من غير
التزويج لذلك يؤكد الدكتور غديوني
على ان ذلك يوضح مدى تأثير العوامل
النفسية في طول البقاء .

وقد أرجع الدكتور غديوني ذلك إلى التوزيع عادة ما يجدون من إفراطهم على طلب العلاج والذهاب إلى الطبيب لجود الشعور بأن تعب بينما لا يجد الآخرون من يستحقه على ذلك .
 ووصف الدكتور غديوني كذلك أن معظم التوزيعين من أمريكيين تكون مستويات دخلهم أفضل من مستوى الدخل بين العزاب لذلك فهم قادرين بدرجة أكبر على تحمل إعفاء العلاج الطبي ونفقاته .
 ويؤكد الدكتور غديوني على نقطة هامة أخرى هي انه بصرف النظر عن

واشتنق - واخ - اكدت دراسة اجريت على مجموعة من مرضى السرطان ان المرضى غير المتزوجين كانوا عرضة للموت بهذا المرض اكثر من المتزوجين والمصابين بنفس المرض .
نسبة ٢٢ : اي ان الزواج كان عاملا في خفض عدد الوفيات بين المصابين بمرض السرطان نسبة ٢٢٪ .
ويقول الدكتور جيمس غورنيي وكيل كلية الطب في جامعة تينسيسي : ان يبدو ان سبب كل يرجع بشكل جزئي الى ان تشخيص المرض عند المتزوجين يتم في مرحلة مبكرة من المرض ولذلك يتم علاجهما بشكل افضل .

١٠٠ - التت حالة: ينقل في الحائط

بالمائة منها توفوا بالفعل .
وقال انه بسبب التكتك على
الاصابة فاننا نتعتقد ان وراء كل
حالة تم الايلاغ عنها توجد على
الاقال اصابة واحدة اخرى تعاني
من هذا المرض الميكك .
وتابع بقوله ان منظمة الصحة
العالمية تقدر ان ما بين خمسة الى
عشرة ملايين شخص يحملون
بالبفعل
الايدز/تش.اي.في..والمعروف ان
المصابين بهذا الفيروس يستغرقون
سنوات عديدة حتى تظهر الاصابة
بمرض /الايدز/ عليهم .
وقال الكشور مان ان مؤتمرا
لوزراء الصحة يعقد في لندن في
شهر يناير المقبل ستناقش فيه
السلطات الصحة العالمية مدى
التقدم الذي احزرتة خطط
السيطرة على المرض حتى الآن .
واضاف رئيس برنامج /الايدز/
ان منظمة الصحة العالمية نفسها
سوف تتك خلال العام القادم ما
يقارب من ٦٦ مليون دولار للتسيق
بين الاستراتيجيات العالمية لمكافحة

جنيف - كونا - توقع رئيس البرنامج الخاص بمكافحة مرض نقص المناعة المكتسبة /الايدز/ التابع لمنظمة الصحة العالمية أن تتضاعف حالات الإصابة بهذا المرض خلال الاثني عشر شهرا القادمة في نطاق العالم لتصل الى ٣٠٠٠٠ حالة.

واعترف الدكتور جوناثان مان في مؤتمر صحفي الليلة الماضية باستحالة التنبؤ بمدى انتشار المرض /الايدز/ في المستقبل لكنه أشار الى أن حالات الإصابة سوف تستمر بالارتفاع النشطة خلال السنوات الخمس القادمة .

وقال أن الجهد الطبي في الرغم من بطئها فانها تسرع بغطى حقبة لعلاج المصابين بالايدز لكن نفي إمكانية اكتشاف لقاح مأمون ويمكن استخدامه ضد هذا المرض قبل خمس سنوات اخرى على الأقل .

وكشف النقيب عن ٧٢.٤٠٣ حالة إصابة بهذا المرض تم تسجيلها لدى منظمة الصحة العالمية ٥٥



**موعد لقاء
بجوار البركة**

ضفدع شجر برازيل ينفخ
كيسه الصوتي وينفخ بصوت
عال وكأنه يفتي بالقرب من
بركة للماء لجذب رفيقه له
حيث يجذب نقيق الذكور
الاتاف في موسم التزاوج.

الثوم يولد القوة :

يقول باحثون فرنسيون أن فوائد
الثوم معروفة منذ آلاف السنين
ويشيعون إلى أنه في مطلع عام
٦٠٠ قبل الميلاد كان فرعون
/شيسوبس/ يأمر بإعطاء الثوم
للحلال الذين كانوا يقومون ببناء
الهرم الشامخ ليزيدهم قوة
ويحفظهم من الأوبئة كما ذكرت
هواس .

ويصفى الجسمين من غير قسوة
القدامي يبالغون في اكل التوم قبل
ابداء المسابقات الرياضية .. كما
ان الفرق العسكرية الرومانية كانت
تجوب طول عرض أوروبا بالتوم في
جيوبها .
ويؤكد الباحثون الفرنسيون على
ان التوم يقضي على آلام الجوع
ويحافظ على حرارة الجسم ويزيد
الولادة لحامان ويشفي من امراض
المتحولات وطفليبات الامعاء .

يرفض زرع قلب
الاسود للأبيض!



الكاتب - الغدب -
صرح راند جراحة نقل
القلب في العالم
البروفيسور كريستيان
برنار اخصيصة طبية في
جنوب افريقيا بانه
رفض زرع قلب مواطن
اسود لمرض ابيض في
اول جراحة بجرجيا
لنقل قلب بطني من
عشرين عاما .
واوضح البروفيسور
برنار انه خشي من
اساعة تقسيم موثقه .
انه اقدم على زرع قلب
مواطن اسود لمرض ابيض في
القلب .

سليمان ونمى الزمن

المائل من الاجنحة التي تشد
وتتخطه في يومه وليله وترسخ زمام
قرب وحساسة ونضرة وتتمية
الرجال العاملين المخلصين هم الذين
لهم قيمة ويشفون عليه اعماق
والدلالات.

أخبر سلمان بن عبد العزيز بن عبد
والعمل التواضع لثاني يسلمته بن
الراض وبسببته والذي بعد هذا
القائد الداراني في السنة
فيما جلس إليه بعد صلاة كل
ياض للباس لثاق وجها لوجه
حواصة وتفتت من جاحه، وظف
ولين في في الماشقة والنساء كل
ومظلمته وتزين من الحارات
شاهن بن عريخ ما يملك من
وعطاء جسمه إلى باريها والج
المرضى. وبجدة رغبة الموقون
الشمسة وخبيرة أهل الخاجة
والصين ولباسي والأمال
وأولة أصلا فقامهم وبجهم
سمود رئيس الخجة العليا لظ
ناب

أنه وقت مباركة ذلك الذي يظن
المسؤوليات بحجمه والذي يضطلل
الأمر سبلان بتجاهل المسألة
وهنا تجد البركة في وقته الذي تجد فيه
والتزامات أو ندوات أو تشييد شرمه
وما أخيرا، أو نتقد وزارة مديانية
قائمة بتجاهله عن قرب لإعاجله
فمحسود داسم في كل موطن من
بالرياض، أنه مثل الأناري الفقد
الإدارية للتنمية القوية التي توسع
وتثري عقده، ويردوده.

خبر وسيلة للنفاق هي الهجوم..
انها دون شك الوسيلة التي يتبعها
الذئب القلبي مع الثيران البرية
فرصة واحدة من خلف الثور تكفي
لتحصيل سلور الذئب لكه عندما
يقاها الثور بهجمة الذئب ترتعد

تشتهر بحجرة ميوكي في منطقة
سويسرا رتسو بحافطة ينجاتا باليابان
وعلى نطاق عالمي بكتلة البجع لدرجة
كبيرة جعلتها تعرف ببجيرة البجع ..
ففي كل شتاء تأتي أكثر من ٢٠٠٠
بجعة من منطقة سويسرا الى هذه
البجيرة ويتبنى فيها طيلة فترة الشتاء
ويقوم بوشيكواشيغزو أحد فلاحين
البجع بوشيكواشيغزو أحد فلاحين
المنطقة كل عام منذ ٢٠ عاما ..

تفتشهم عن طريق ما يملك من
وعطاء جسمه البر بالترافق والمزج
المريض. وجمعية رعاية الموهوبين
الضعفاء، وتتمتع بالحد الأدنى
والعشرين ريالاً من الأمان، ويجعل
ورعاية أصحابها مناهجهم وحياهم،
سمود رئيس اللجنة العليا لتطبيق
الرياض.

في وقت مبكر من ذلك الذي يرون
الأموريات الخبير الذي يغفل
المؤمر من أنغام هذه السموريات
هنا نجد الكثرة، وفيه الله تجد
الأموريات الخبير الذي يغفل

وما أخذها، أو تنقذ وزارة ميدانية قائمة ومتابعة عن قرب لإعمالها. فحضوره دائم في كل موقف من شأنه الرياض. أنه المثل الإداري القوي الإدارية التنموية القوية التي توسع ونثري عنها: ومردود:

٢٨٠ مليون
دولار لضحايا
تسرب الغاز

بريدوني - واشنطن - محكمة اقليم يوتا امس الصبح شركة يونيون كاربيد بدفع مليون دولار كرقعة اول تعويض ابلغ النهائي للتسرب التي سبقتها الشركة الامريكية لضحايا كارثة ٢ ديسمبر / كانون الاول/ ١٩٨٤ التي اسفرت عن مصرع ٢٨٥ شخص اثر تسرب غاز سام.

واعلنت وكالة الانباء الهندية عن الاجراء واصادت ان عدد الضحايا يشكوا بلغ ٥٣٠ الف شخص وطالبت جهة مكافحة قذيف النشادر السام في واحدة من النشادر التي تساقطت من المحكمة الهندية السبت الماضي الامر بدفع مليون دولار كرقعة اول تعويض. وطالبت المحكمة الهندية من جانبها بملائة ٢٨٠ مليون دولار تعويضات.

المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية / الرياض / شارع التوفيق / صوب ٣٥٤
 (الرمز البريدي ١١٤٤) / هاتف : ٤٠١٤٧٩ - جازي س. ج.
 TELEX 40479 GAZATSY SJ
 المواصلات : (المستأجر) ٤٠٠٠٥٥٥ - ٤٠٧٦٦٦ - ٤٠٣٣٣٣٣
 الاتصالات : يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومندوبيها
 الإذاعات : ٤٠٠٠ ريال مافى ذلك اتركه الجعبه

**مؤسسة الكويت
للدراسات والبحوث
والطباعة**

حقة - ٢٣١١٩٦٥ □ عيرة - ٣٤١١١٥٤
 ساء - ٥٨٣١٩٩٥ □ الجوف - ٢٧٤١٤١٣
 الجمعة - ٤٣٢١١١٣ □ الرافعي
 بوك - ٤٢٢٢٢٢٤ □ البكرية - ٣٤١١٩٥٥
 الفويات - ٢٧٢٢٢٢٤ □ الفويات - ٢٧٢٢٢٢٤
 طعن بظلم من جهة المصالح والخلاعة والنشر في التأسيس ١٠٠٠٠٠ / ١٠٠٠٠٠ / ١٠٠٠٠٠
 الواسمي - ٢٤٢٢٢٢٤ □ حوطة بني تميم - ٢٤٢٢٢٢٤
 الخرج - ٥٤٢٢٢٢٤ □ الخرج - ٥٤٢٢٢٢٤
 توش - ٢٧٢٢٢٢٤ □ توش - ٢٧٢٢٢٢٤
 (مدبر الخليل) - ٤٤٢٢٢٢٤
 طعن بظلم من جهة المصالح والخلاعة والنشر في التأسيس ١٠٠٠٠٠ / ١٠٠٠٠٠ / ١٠٠٠٠٠